

٥٨٢

م

مرشد الأوى ومعين الشاوى لفهم قصد الزواوى ،

تأليف يحيى بن محمد - كان حيا قبل سنة

١٢٩٠ هـ كتب فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديرا

٥٩ ق المسطرة مختلفه ٢٣٥٨٢٣ اسم

نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ١ - ٥٩) خطها

مفردى مقروء ، ناقصه الاول ، عليها منظومه فى

صفحة ثم فاشده

٥٣٣٠ م

الخزانة العامه با لرباط ق ٢ / ١ : ٣٥٢ نشرة

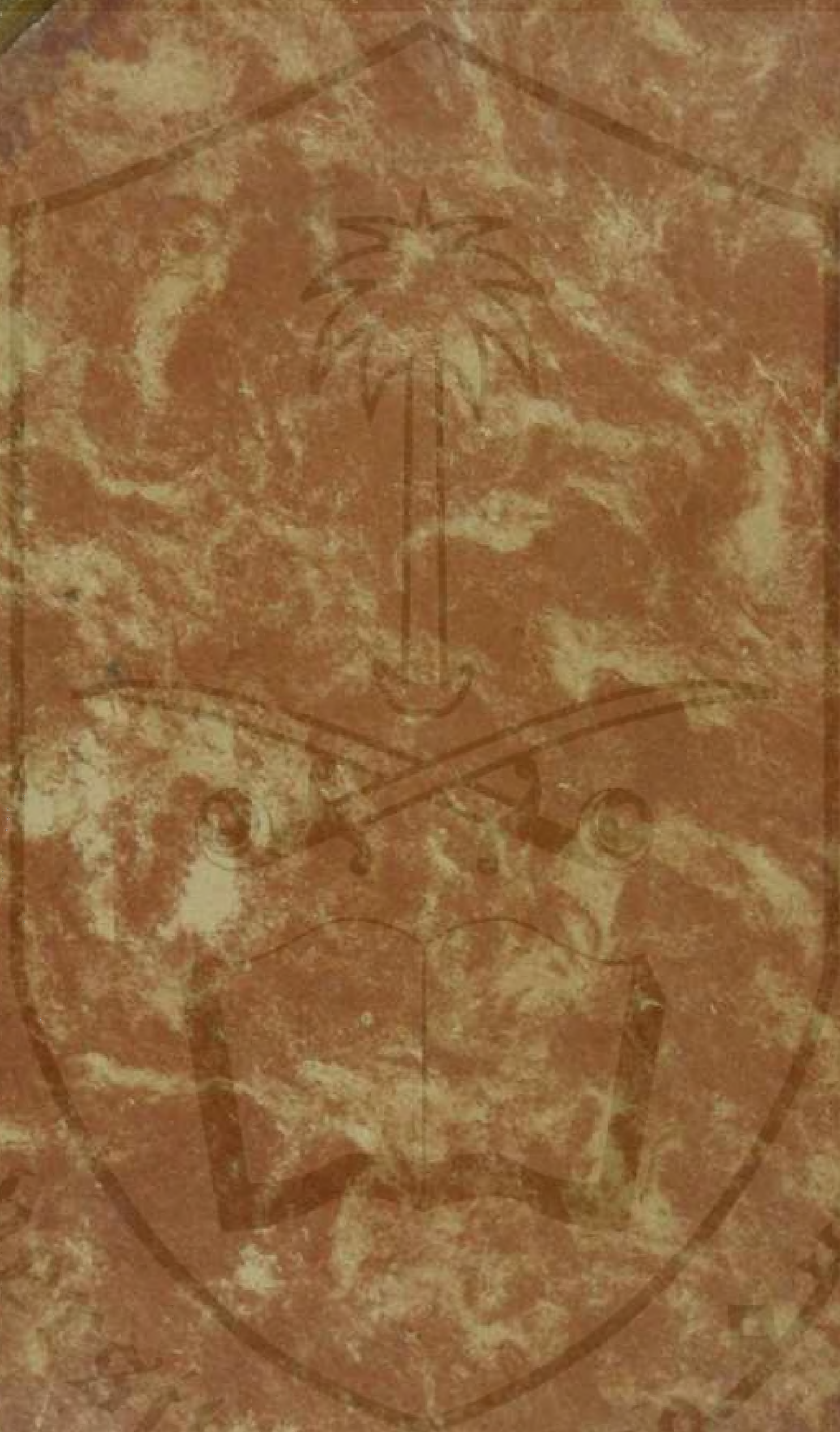
دار الكتب المصرية ٢ : ٥٥

١... النحو ، اللغة العربية أ- المؤلف

ب- تاريخ النسخ د - شرح أرجوزة ابي جميل

الزواوى

جامعة الملك سعود
1357



Copyright © King Saud University

1

2

تسليم الزواجر
الرسمي في الحساب

مكتبة جامعة الملك سعود - قسم المخطوطات

الرقم: ٥٣٣ - ٩٦ - ٥١
العنوان: صريح في كتابها اولها سر صول وصف لنادي ...
المؤلف: محمد بن محمد ...
تاريخ النسخ: ١٢٤٧ هـ
اسم الناشر: ...
عدد الأوراق: ١٠٠ - ١٧٦٥٤٢
ملاحظات: ...

1957

اسم الاعراب (2) جعل الاعراب اسما لاسماء **بشر بعينه** لا ملته ودينه بحيث
 ينسب عليه وهم كلامه ووجه كلام رسوله صلى الله عليه وسلم وجملة ال
 المكاتبة لغيرها لغت الجنس ومغنا هذا الاء الى الله صلى الله عليه وسلم
 في نشر بعينه صلى الله عليه وسلم على مجمع الاء ارحم رحمة مفرقة بالانفصاف وسلم
 من كل سوء وصلى الله عليه وسلم واغفر لهم وارحمهم وصلى الله عليه وسلم
 في ارتكابه كراهية ايراد المكاتبة عن السلام عليه صلى الله عليه وسلم ان
 الواو مخدوفة مع معطوفين كما ان زكاة في خيل كذا كذا مع بغية استعلاء
 المكاتبة كونه مع السلام او انه قد يعلم عليه حاله الكثرة وتربط بها
 لان الكثرة متعينة بخشب المكاتبة ونظف بالسلام كما يعيد كلام اجبا
 فاسم علم العرفان وقال ابن العربي في ايدك المكاتبة عليه صلى الله عليه وسلم
 وسلم ترجع الى الصلح لانه ذلك على نصوص العقيقة وخلقها البنية والنفوس
 المودعة والمداومة على المداومة والاحتمار للوراثة الكريمة صلى الله عليه وسلم
 وسلم لانها كسائر الادعية التي يفهمه بغير المدح قوله قال علماء وفلا
 هذا هو الادب في الفقه به لانه ولو صح انه صلى الله عليه وسلم في دار جنة
 ونش في ابداء الله له وصلا تهم عليه لا كنه صلى الله عليه وسلم لم يخف الى
 ذلك بل في الخناجون اليه ويفهم به الاشتغال والتقرب به الى
 الله تعالى والاساس ما ينسب عليه فيعلم الكلام بحيث تتوقف معرفة اكثر
 العلماء على معرفة به في نجلي الاشكال وتكثير العوابع وبه يعلم ادراك
 حقيقة المراد بان النجوم مغناح كل علم في الاسباب كمن رحمه الله في البقية
 النجوم من ابد المروءة في اذ ليس هذا علم بعينه وجعله الامام الا
 ان ازفد الاء للسم في كتاب الاء

في رواية
 ينسب عليه
 مع

وسلم ذكر او انشور او او عبد **والملا فسم** صاحب شهر لغات ابن الخياط
 اللبنة الوافد سام النشرة لينة الخمسة خال ما زكاه من امثلة البدع الواجبة
 الا تشغل بعلم النور التي يعيهم به كلام الله تعالى وكلام رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وذا الك واجب لان حجة الشريعة واجب ولا يترك حجة هذا الا
 به الك وما لا يتم الواجب به فهو واجب ومن امثلة هذا ايضا حجة شريفة
 الكتاب والصفة من اللغة امر المراد منه وقد تكلمت في الروايات
 علوان اول من وضعه ابو الاسود الدؤلي وانه اخذ او اعلم من اهل البلب
 كرم الله وجهه فعمل هو المتبكر له **وقد عرفت** ان قبلة وجمعت
 لكم اديها الملينة **بشر بعينه** التي هي واحدة الجمل الخمسة عشر
 مسدس الدائري في مبني من مستعملت مرات وسلم من لغات الاء
 اجزا بيه وفلة حروفه في الاء في الصحاح **فواعل الاعراب** لا عرفت
 بل اجز الكتاب المستعمل في اعداد الاعراب وهو كتاب يدعى مشر
 متغير الجهر كثير العلم العبد التليخ الامام العلامة الرباط جلال الدين
 ابو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري رحمه الله ورضي عنه
حرف مفعول مفعلا مضار في قوله **موجز** يعني الجيم اسم مصدر بمعنى
 الجواز وهو الاختصار في حرفة حرفة الجواز ومعنى حرفة له انه انش
 بجميع ما فيه من المتبكر في النورية وجميعها من جعلها في نفسه وعلى
 ما عبيد حرفة الجواز وقوله موجز غير مهموز لانه من او حرفة ولا اصل
 له في اللغة الا على لغة ما يهين كمن واو مضموه ما قبله وهو لغة ضعيفة
 فاعرفت ما يعرف بيبه الاجاز والاصحاب وعلم القول بلبه بيبه وقوله
 فلت هو ان الاجاز فلة اللغة مع الاستيعاد المعنى والاختصار فلة

Copy

كلمة تسمى الك جملة واذا اذنت جملة الوجهة تسمى الك
 فصل واذا اذنت تسمى الك بلبا واذا اذنت باب الوباب
 تسمى الك كلبا واذا اذنت اعم من الجميع واخر من الجميع
 وما بينهما اعم بل اعتبار ما تحته واخر بل اعتبار ما فوقه فله
 العلامة تسمى بعقوب في التفسير والتحليل هذا الباب لغة
 ما يتوصل به الى الشيء وهو حقيقة في الاجسام ومجاز في المعاني
 كلباب الكتاب فكانه قد اذنت هذا الباب الاول ثم دخل منه
 الوصفية معنوية الجملة واحكامها ومعنى الجملة بالانتم جماعة
 الشيء فله في العلم موصوفه واصلا في الشيء المنة تعالى قوله
 واحكامها الجملة جمع حكم وهو النسبة التامة بين الشيء
 ومعنوية النسبة التامة نسبة الشيء الى الشيء على سبيل الاستقلال
 وهو هنا كونه لها محل من الاعراب او كونه لها محل هذا وقوله
 التامة احتراز من التافهة كنسبة المضاف الى المضاف اليه
 كقوله زيد والنفث للمنفوت كزيد الخيل اذا لم تقدر له خبر او
 العلامة للمعول كقوله زيد **ويبدأ** في الباب الاول **ان يسمي**
 جمع مسئلة في علم السوال وهو ما يجهل عليه في العلم
 يقال عليه البرهان وهو الذي لا يسلط في الفناء من ارجح كالعروة
 وهو مسئلة معرفة **المسئلة الاولى** من الاربع **في شرحها** البيان
 في تفسير الجملة وتيسير ذلك في قوله امها واحكامها والمراد بها
 كقوله امها واحكامها في الاجزاء **والثانية** الكلام على الشيء وعلم
 عن تصور في تبيين حقيقة الجملة وحقيقة الكلام ثم زجج
 حل

الحل كلام الفاعل فيقول الجملة في الامام صلاح عبادي عن العبد وبعده
 كقوله زيد او المبتدأ او غيره كزيد فليح او ما كان بمنزلة احد لها كقوله
 ضرب اللص في مثال ما تشترك المعنى والاعمال في اللص فليح عن العبد
 علم الاصح خلا ما للثمن في الفاعل بل انه فاعل لا يرب عنه فيل وفيه
 افضل **الاول** تسميته بمعول اذ جعله فاعلا وكقوله افلا يحرم
 ان يذ ان في مثال ما تشترك منزلة المبتدأ او الخبر كقوله افلا يحرم مبتدأ او ما
 بعده فاعل اغنى عن الخبر عند الجمهور لا خبر فيل من هذا ان كمال
 وحيد العبد مع فاعله او المبتدأ مع خبره او المنفرد منزلة احد لها
 وحيد التسمية الجملة ما غير التباين الوصول العلية في وعدم حصولها
 واما الكلام في اللفظ هو الفاعل المعية بالصفة وقال غير
 هو لفظ مركب معية مفصولة لانه يخرج به اللفظ الخط والشارح
 وما يقع من حال الشيء وبالنسبة الى الحال وبالمركب فخورية وعمر من
 اللفظ **الثاني** وبالمعية فخورية كلام زيد والشارح حائز في وبالمقصود خوف
 كلام الفاعل والشارح ان وبقوله لانه فخورية الخبر وجملة الصفة
 وجملة الصلة وجملة الحال وخوفها مضاف لغير ذاته فلا يسمى
 شيء من ذلك كلاما فتلخص من حقيقة الجملة والكلام ان بينهما
 عموم ومفصولة كقوله في قوله ان شاء الله تعالى
 الفاعل رحمه الله **فسم** الفاعل اربعة تسمى مقدم وجوابه والتقدير سلكي ابي محمد
 وان اردت معرفة الجملة والكلام فسم ايها الطالب **بالكلام** هو ان يسمي
 الفخري **بلفظ** اسلف في الف هو صوتك المختار على غير الحروف **فصل** في بيان

وهذا الكلام في الجوز مشا
 فانه يجهل صدق
 كقوله وكلامه في قول
 بلسانه على القول
 الشاعري
 أمثلة الخوف وقالوا
 في قوله او ان شاء الله
 وفصل
 سلكي ابي محمد
 هو ان يسمي
 فصل في بيان
 في بيان

الحروف الالهية تحفيل في حيز فليهم او تفيد في كل الجوانب الضميمة المستندة
كثير واللغة في الامور من رطب في العمل الدقيق اذ من منه الخارج وهو هنا
بعضه معقول يسمى الصوت لفظا لكونه يحد في بسبب رسم الحروف في
داخل الية الرخا جها الكاف في الاسم السبب علم السبب فانه العجز الذي
المعجبة اذ المعجم معتم على السكون من المتكلم عليه بحيث لا يفسد التدا
مع شيئا اخر وعلم من تفسير المعجبة بما ذكرناه انه لا يختار القول
المركب لان المعجبة العارية في المذكور في يستند في التركيب ولا التوفيق له
المقصود لان حشر السكون يستند على ان يكون فلهذا الما تكلم به
ومختار في اللغة والمركب ظاهرة في مقام وفوقه اصطلاح الغويين
احتمل انما اصطلاح الغويين في الكلام عندهم عبارة عن القول
وما كان مكتفيا بنفسه كمال في الغاموس ومن اصطلاح المتكلمين
بانه عندهم عبارة عن العليم بالنفس او سم لفظك المعجبة **جملة** بلان
الكلام والجملة يصدران عليه اما ان تسميته كلاما بل وجود العارية
واما ان تسميته جملة بل وجود بل وجود تركيب الاستدلال فيه اذ لا يكتفى
كونه معجبة الا وهو مركب وفي **الك** فوال **العلم** خبر **ما** **التعجيب** العلم
مبتدأ وخبر خبره وما الموصولة مضاف اليها وجملة التعجبه
صلتها بهذا المثال يسمى جملة لتركيبه من المبتدأ والخبر وتسمي
كل ما نظر الوجود العارية في فيه وهو انه افراد العلم افضل كل ما
يستطيع في الافراد وله افعال السؤل العلم هو العلم عليه ويسمى العلم
العلم ولو بالخير والحقير اسم بلدة بعينه في اقسام البلاد في كل علم
علم

المعجبة

كل علم العلم ولو بالصفة البلاد حرة في المطا البعيدة لما علم فيه من
البعض العظيم **لاكتفاء** اذ لا كمال الجملة وانما كانت صلافة علم في هذا
عليه الكلام من اللغة البعيدة **اعلم** **معتم** اذ المعجم منه اذ من
الكلام لصدره في قوله فيله هو مركب تركيب استناد لا كمال في حيز
كان فله زينة وعلم صفة به ونهله اذ في الكلام جملة في هذا
منها **قوله** **اعلم** اذ العلم اذ هو الذي يوجد مع العلم من
لغة معجبة وبه ونه والآخر هو الذي لا يوجد الا مع العلم وحيزه
بمعتم كون الجملة اعلم لصدره في علم ما يصدر عليه الآخر من
لغة معجبة وعلم غير علم ما وجد فيه التركيب الاستدلال دون
بلدة في كل كلام جملة وله يترك كل كلام جملة **كلاما** **اذ** **نشر** **كلمه**
اذا لا يترك الكلام **حشر السكون** في التكلم **عند** والخبر
سكونه عن الا اذا كانت العارية موجودة في فيه قال في الغنى
والصواب ان هذا اعلم منه اذ تتركه الاجادة في هذا ولهذا تسمى مع
يفعلون جملة المشترك جملة الجواب جملة الصلة وكذا في
ليس معجبة بل يترك كلاما لتفهم ويترك في ذلك بالمثل ان تفعل
جملة الضم في قوله زينة من قولك ان فله زينة فله علم وتسمى
جملة لا تترك العلم العلم وهو فله والاستدلال اليه وهو زينة
ولا يترك كلاما لانه لا يعيد معتم على السكون عليه لان
التركيبة اخرى حقة عن حيزه لئلا لان العلم مع تترك الجواب
وكذا جملة الجواب وهو فله في المثال المذكور وتسمى جملة

المسألة

مقدم

المالك الكبير وهو قولنا قديم الكبر وهو الجملة الالهية التي
 عندها جملة **وجملة** المبتدأ **الذات** اعلم انه كل عراب مقلد ادو
نم بعد الخوى لثلاثة من المبتدأ الذات مع خبره وهذا شأن
 المبدأ للصغرى وهو قولنا قديم في الصغرى هو الجملة الخبر بها
 عن مبتدأ **وجملة** ذات **عشرون** صيغة ونسب بين الاول والآخر
 الثلاثة وهو جملة ابول وشأنه النداء **باعتبار** ما دل على اعتبار
 الذي ليس بها انما يقعها من بعدها وهو شأنه النداء وتسمى
 جملة **كبرى** لانها صدرت بالاسم وهو ابول وخبره جملة
 وهو شأنه النداء فبيدها عليها الحد الكبير وهذه **الاعتبار** وت
 تسمى ايضا ذات **عشرون** المذكورة جملة **صغرى** **باعتبار** المبتدأ
الاول الف، هذه لانها خبر عنه فبيدها عليها حد الصغرى
 من هذه الحيتية وهو ذات اعتبار بين كمال ايتي فاذا علمت
 هذا الختم لك ان التبع يقع ان تسمى بالـ **صغرى** والـ **كبرى** باعتبار بين
 هو الجملة المتوسطة وهو جملة ابول مع خبره وان جملة
 ذات مع خبره انما هو كبرى وان جملة شأنه الف مع خبره انما
 هو **صغرى** **ومثال** ما مثل به الذات قولنا نغزو لاننا هو
 الدرب والجملة المتوسطة فيه كبرى وصغرى باعتبار بين ورا
 صلة لا كذا انما هو الف رتة فحذفت السين فاما مبتدأ الاول
 هو ضمير الشأن مبتدأ ثان والـ **مبتدأ** انما هو خبر المثال
 وهو خبره خبر المثال والكاتب خبره خبر الاول ويصعد اليه
 المجموع جملة كبرى والـ رتة جملة صغرى وجملة هو السر في جملة

جملة كبر وبال النسبة الى الله تعالى وصغر وبال النسبة الى الانسان فقلت
 لم قال النظم كبر وصغر وبال العا الثانية واجعل التفصيل اذا جاز من ال
 والاضافة ثم تذكير وتوجيه قلت انني اعتدلت على الاستعمال
 الخويين وقال في المغة التغيير بكبر وصغر في موضع موافقة
 الخويين لكن الوجه استعمال فعله بفتح الهمزة والاضافة وط
 كما هو في المغة ان موافقة الخويين معتمدة على اعتبارها هو
 الوجه وهو الكبر والصغر والانه صفة لمؤنة وهو الجملة قاله
 في توضيح العجراية ويدل على اعتقدهم واسئله العصمة محاليم
المسئلة الثانية من المصالح الاربعة التي في الباب
 الاول في بيان الجمل جمع جملة **التي** جمع التي **لها** في
 لها موضع **من الاعراب** التي هو الرفع والنصب والتخفيف والخبر **وهي**
 الالف لعلها عدم هذا **سبع** علم المشهور بالسفط الثاني من سبع
 لتأنيث العدد وهو الجمل وفه مع العلم التي لا محل لها للمزينة
 التي لها عليها كونها في محل المجرى الظاهر الاعراب والاعراب
 اشرفا من البناء فقلت ما معن قول الخويين في هذه الجملة
 في محل ربيع في محل نصب في محل خفض في محل جرهم وكيفية تكون الجملة
 في محل ربيع بفسه او في محل نصب وحده قلت هو على حدة ومضاف
 ومعنوه الكبر في ربيع وفي محل نصب وفي محل خفض وفي محل جرهم
 فلما ابوا العباد السور في شرح الفوائد بمعن قولهم مكاله
 الجملة في محل ربيع ان لو كان المجرى في محل الرفع من جملته وكذا الك
 البواني وقال في زيادة المغة معن لعلها في محل الرفع في موضع

في موضع يؤخذ اقل مستغنى الاول من السبع الواحدة خبر المبتدأ
 في الاصل او في الحال وهو الدلالة اليها بقوله **من مفعول** المفعول الجملة
 حال كونها **خبر مبتدأ** ربيع نحو زيد فلما يربى بول جملة فلام ابول في موضع
 ربيع خبر عن زيد وانما يحكم لعلها بول ربيع اذا وقع في موضع خبر
 المبتدأ الماعلم انه من مفعول اية البضمة طاهرة ان كان مفعول اعين مبتدئ
 او مفعول او مفعول كزيد فلما يربى وان كان جملة فلا يظهر فيه ال
 عراب لان الجملة لا تشارك في العوامل لانها تكون في محل الرفع من مفعول
 بحيث لو انزلت الجملة وانتم بها لا اسم مكانها الظاهر فيه الاعراب
 ان كان مفعول ولم يكن مفعولا او مفعولا **و** موضعها حال كونها
 كونها خبر **ان** المكسورة المشددة النون **ربيع** نحو ان زيد
 ابول فلما يربى بول فلما يربى في موضع ربيع خبر ان وانما كان في
 محلها الرفع اذا كانت في موضع خبر ان لان خبر ان لا يكون الا مفعولا
 بضمة طاهرة ان كان مفعول ولم يكن مبتدئا ولا مفعولا ولا مفعولا
 وان كان جملة فلا يظهر فيه الاعراب لانها لا تشارك في العوامل
 لانها تكون في محل الرفع من مفعول في محل ربيع فلان
 فقلت ما العري بغير خبر مبتدأ وخبر ان وفه حكيم بلان في
 محلها الرفع فقلت قال الزهر البوي بغير البديع من وجوه **عول** قول
 احد هان العلم في الخبر في الاول بلفظ الوجه الذي هو الحكم ووثا فيها ان الخبر في
 الترتيب في المبدأ بلفظ المبدأ او النكر في اول درجته في الاول محكم من
 فلهذا في توضيح العجراية **و** في حال كون الجملة خبر **كل** **و** خبر **كل** **و** خبر
النصب مبتدأ وجملة **عل** بعن عرض من مفعول وعلعله الفع من خبر

المبتدأ او علم الشارح ان
 وثا فيها ان الخبر في
 الاول محكم من
 في المبدأ مبتدأ
 وثا فيها ان الخبر

خير ان النصب عن قول الجمل ان محلهما النصب في حال كونها خبر كل ان او
 خبر كان بل الاول في كونها بظلمون مجملان بظلمون من الفعل والفاعل
 على موضع نصب خبر كان والثاني في كونها بظلمون مجملان
 بظلمون في موضع نصب خبر كان والثاني في كونها النصب لوجوب نصبها
 خبر هذا فيكون ان كان مع بل غير مقصور على ان وفوق خبر كان
 مجرد ان ادركت قوله غير مقصور وان كان جملة كما عرفت فلا يفتى
 بيلتزم فيه ان لا عراب فان قلت ذكيت ان محلهما في بل ان كان
 في النصب في المجرى خبر في ذلك عرابي ان خبر في المجرى ان خبر
 الاول ان جملة خبر كان قد تكون جملة اسمية او فعلية
 وجملة خبر كان لا تكون الا فعلية وجملة خبر في المجرى ان خبر
 والثاني ان خبر كان لا يجوز افتا انه بل ان المجرى رتبة وجزر
 في خبر كان والاول ان خبر كان مختلف في نصبه على كانه
 افعال احدها انه خبر منصوب بالملفوظ عن ان خبر في
 والثاني انه منصوب في المجرى وعبر ان خبر في المجرى ان خبر
 عند بنية التوضيح هو موضع توضيح المجرى بنية السكينة والما
 لية الموافقة حال والوافقة معجولة المستند اليها
 بقوله في حال كونها في موضع **المفعول** وبذلك يجوز ان
 مفعول خبر ان على كل ان مثال ان اسمية الواقعة في موضع الحال
 جملة وهو ساجد مفعول على فعل الله عليه وسلم ان في حال
 يكون العبد مرسى وهو ساجد جاكس والادعاء في
 السجود اخراجه جملة وهو ساجد من المبتدأ والخبر

في حال

والنصب عن قول الجمل
 ان محلهما النصب
 في حال كونها خبر
 كل ان او خبر كان

مسلم

في حال نصب على الحال من العبد ومثل ان اسمية الواقعة في حال كونها خبر
 قد لا تقارن جملتها وارباع عشرة يكون مجملان يكون من الفعل
 والفاعل في حال نصب على الحال من العبد جملتها وارباع عشرة
 على التوفيق والمعنى جملتها وارباع عشرة وقت الغسل في حال
 يكاد يبعث ورثه لان محلهما النصب لان الحال على الوصف
 المذكر ووصلة لبيان هيئة ما هو له وحسب التلخيص
 والجملة المفعولية تقع في اربعة مواضع وطرف مفسر قوله
ارباع بل اربع خبر حيثما تقع وارباع المفعول اربع
جملة جمع جملة احدها ان اسمية **ما** ان من الجملة التي
حكاها حكاها النحويون بالشرع فقول ان غير الله في
 في نصب على المفعولية تامة بقلان والدليل على انها جملة
 بقلان كسم ان بعد خبره بقلان ورضاه على مفعول
 به وهو مدحها الجهور وهو الثواب ومفعول مدحها نوع
 كما في قوله في فعد التوفيق اذ هو ذلت على نوع خالص من
 القول وهو اختيار ابن الحاجب ولا ينافي الجملة المعلقة
 عنها العمل وهو المراد بقوله **ان** ان اسمية من الجملة التي
علقوا ان منع النحويون **عنها** ان علقها العمل للعلم
 ان من علق ان يعمل العلم في لفظها او عملها في علمها بل
 مفعول التعلق ان العمل ان اسمية وارباع عشرة كس
 حاله مدار انكاع ساء على العلم من باب اعلم فقولنا علم
 ان من راحه من بل ان من منتهى او مضاف اليه واحص من خبر

اللاهق من على صبي
 محمد وواله وحمية وسمي
 تسليم

Copy

وزعم الجمهور انه لم يعمل محبة وفاء واذا كثر وانعمت الله عليكم اذا انتم قليله
واذا كنتم قليلا هم وعيت فقلوا والى العبد انما بالعبادة الى اربعة الظواهر في الالف
في جملتها حيث جلس زيد وحيث ربه جالس ومعه في محل فغير للاضافة
حيث اليه والى اذا فتمت بالجملة الفعلية على الالف كقوله تعالى اذا
جاء نصر الله والجملة من الفعل والعلامة في محل فغير للاضافة اذا اليه
واما في واو الاسماء انشقت بعد تفعيل الالف انشقت الاسماء
انشقت واملا في فتنص بالالف وتطلب جملتين توجد الثانية بوجود
الاولى في قوله انما السرا عر ضاع **بينما** و **بينما** في زيادة الميم فانه
في الاول واحد وهو في الثانية وهو في رمان والميم والالف اربعة ثلث واحد
بينما يمتلئ محبة في الميم فانه لا زهرو وقال بعض من يميز بينه وبين
تقول جلمت بين الفروع في وسط الفروع ثم انشبت في محلها بصلوات
بينما ثم زيدت عليها ميم بصلوات بينما والمعنى واحد تقول بينما
في فتنص في اقله اقله اقله اقله اقله انتصار في اقله ويبر زيد جالس
فتمت ان جعلت الفروع بينه في وسط او فوات جلمت **كذا** في الجملة بعد لها
في محل فغير ايضا للاضافة اليه ويصل في الجملة في قوله او بينا
زيد فليد او بغير زيد والصحيح ان ملاطفة ليس على الاضافة فلا محل لها
في الجملة بعد هذا من العرب فانه لا زهرو **الخامسة** الواقعة جواب
شرك جازم ونعم الفصولة بقوله **جواب** بالنصب ومفعول مفعول جازم
مضاف الى قوله **شرك جازم** وهو ان الشرحية واحدا **جواب** في جازم
لغير العرب بالجمع للجملة الواقعة جواب شرك جازم وتفيده في الجملة
يخرج به الشرحية في الجازم وكذا اوله ولا وسبيل ان نشاء الله في الجملة
التي

غير انما في اقله اقله اقله اقله اقله انتصار في اقله ويبر زيد جالس
فتمت ان جعلت الفروع بينه في وسط او فوات جلمت
زيد فليد او بغير زيد والصحيح ان ملاطفة ليس على الاضافة فلا محل لها
في الجملة بعد هذا من العرب فانه لا زهرو

التي لا محل لها **اذا** ومفعوله في المعنى كانت **بالعبادة** متعلقا بفعلت اذا **اذا**
فتمت الجملة الجوابية **فتمت** لمفعول متعلق بالعبادة الى اربعة الظواهر في الالف
وسواء كانت تلك الجملة اسمية او فعلية خبرية او انشائية **اذا** كانت
مفعولة **بالا** العجلية ولا تكون حينية الا اسمية والاداة ان حلاصة مثال
المفعولة بالعبادة الظاهرة في قوله تعالى من يضل الله فكله له ويخرجهم
في جملة هادي من لا واسمها وخبرها في محل جزم لو فوعها المفعولة
جواب الشرحية جازم وهو من لا اجل كونها في محل جزم وعلم على محلها
ويخرجهم بالعبادة جزم في واو الاسماء وعمل في **حيث** في المفعولة
بالعبادة المفعولة في قول عبد الرحمن بن حسان رضي الله عنه من يفعل
الخشيت الله **يخشى** جازم والشرحية بالشرحية عند الله مثلكان في جملة الله
يشركها في محل جزم لو فوعها جواب الشرحية جازم وهو من واقتضت
بعبادة مفعول في محله واسمه في الله يشركها **ومثله** في المفعولة بالاداء قوله
تعالى وان نصيبكم سيئة فاذ من ايديهم اذا هم يفتنون في جملة هم
يفتنون في محل جزم لو فوعها جواب الشرحية جازم وهو ان **فتن**
انما شره في تقديم العبادة او اذا العجايبية عليها تكون في محل جزم لان الالف
في الجواب ان يكون جملة مفعولة في فعل صالح لجعله شرها واذا علم
مفعوله شرها لان جازم بالجمع للمفعول فليس في الجملة فلا اعتراض له
ما يمنع من جعله شرها كان تكون جملة اسمية او فعلية مفعولة او نحو
ذلك من الموانع وجب افتراضه بالعبادة او اذا العجايبية وكان الحكم
بالجزم اذا ذاك للجملة بالاسم هذا لا للمعنى لانها حينية في تقدير جزم
يقول او في محل لا يفعله فانه الموصوف في شرح الفواعل والاشراك

Copy University

ما بعده والى هذا القول اشار في الخلاصة اذ قال وبعد ما ذكرنا من هذا الجزاء
حسن: يعلم القول الاول لا محل لانهم لا ينفردون في ذلك وعلم الثاني محل
مع المبتدأ الجزاء ويظهر ان ذلك في التابع فتقول على القول ان في
افنوع ويقتضيه ان يكون برفع البعد المعطوف عليه وعلم الثالث ويقتضيه
ان يكون بالجر **الثاني** في التابع ليعرف وعليها نبيه يقول
وهو ان الجملة التابعة يكون لها محل **على ما يجب** ما قد تفتت من
معجم متبوع وتبعيتها له اما ان يكون نعتا له او معطوفا او جوبا لان
كان ذلك البعد مرجوعا اليه في محل رجع او منصوبا اليه في محل
نصب او مجرورا اليه في محل جر **الثالث** في التابع بقوله تعالى من قبل
ان ياتني يوم لا بيع فيه جملة لا يبيع فيه من اسم واسمها وخبرها
في محل رجع على ان نعت ليوم وقوله تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه
الراية جملة ترجعون في موضع نصب على ان نعت ليوم وقوله تعالى
ليوم لا ريب فيه جملة لا ريب فيه من اسم واسمها وخبرها في موضع
جر لانها نعت ليوم **والرابع** على ما عليه ربي من مطلقا وابدا
ذاهب ان قدرنا الواو على صفة علم الخبر وان قدرنا في ان قدرنا
العكس على الجملة فلا محل لها لانها معطوفة على المستترة وان
قدرنا الواو والحال فلا تبعية وتختصا وتختصا **والخامس**
البعد لقوله منه قوله تعالى ان ربك له ومغبرك وذو عذاب اليم بعد
قوله ما يقال لك الا ما قد قبلك للرسول من قبلك فان وما عملت
فيه يقول ما ما وعملت هذا ذكره في المعنى **السادس** في التابعة الجملة
المشار اليها بقوله **والسابع** في محل ما قد تبعته من جملة

الاحتمال

ليوم الاربعاء
تبعته الاربعاء
تبعته الاربعاء

تبعته

الاهم من على لبيك
تقدمت لاحوال ان كانت المتبوعة في محل رجع بالتابعة لعل في محل رجع
رفع او في محل نصب او خفض بالتابعة كذلك ويكون ذلك باجرعها وتسلم تسليم
الانفعا والبدل بالاول نحو زيد فقام ابول وفيه اخول بجملة فقام ابول
في موضع رجع لانها خبر المبتدأ او كذا بجملة فقام اخول لها محل رجع
لانها معطوفة عليها ولو قدرنا عطفها على مجموع الجملة الكبرى
التي هم زيد فقام ابول لم يكن للمعطوفة محل لانها معطوفة على جملة
مستترة وفيه لا محل لها ولو قدرنا الواو المحال لكانت الجملة في موضع
نصب على الحال من ابول وكانت فمضمر في فيها ويكون تقديم الكلام
زيد فقام ابول والحال انه في فقام اخول **الثاني** في البدل كقول
اقول له لا تحل لا تقبل عند ذاك **والثالث** في البدل كقول
لا تقبل عن هذا في موضع نصب على البدل لينة من اراد وشرك البدل
ان تكون الجملة الثانية او جوبا لينة المعنى المراد من الاول كقول
هذا فلان دلالة لا تقبل التي هي الثانية على ما اراد من اظهر
الكراهة لافلا منه او لم يرد دلالة الاول عليه لان هذه الثانية قد
عليه بل بالصلابة والاول لم يرد عليه بل بالانقراض **والرابع**
الناظم رحمه الله بيمينين في يميني في يمينها جمع في يمينها امثلة
الجملة المذكورة **والخامس** في موضع نصب جازم في محل رجع على انها
مبتدأ وجملة **السادس** ما جعله المستتر في محل رجع على انها
خبر المبتدأ بناء على القول في صحتها ان المبتدأ اذا كان خبرا
رسم شر في جعله ويصل الشر في خبره وفيه جواب الشر في خبره
هو الخبر وفيه هذا معا وبيد التكلم معقول اول بقتر وجملة

الجملة

Copy University

وجملة **اعلم** من مفعول وفاعل في محل نصب علم ان هذا المفعول الثالث بطل
والعلماء مفعول اول بل علم **وقيل** مفعول ثان وبيانه المتكلم مفعول الى
وجملة **لهم** من المفعول وضمير الجار على المستثنى في محل نصب على
انها مفعول ثلث بل علم **ان** حرفا لما مضى من الايمان متعلقا بفهم
وجملة **من** مفعول وفاعل في محل نصب لاضافة اذ اليها و
فان مفعول به وجملة **استشار** من المفعول وضمير الجار على المستثنى
في محل نصب علم ان نعت لنظام **وجملة** **زهر** مفعول وفاعل مفعول
في محل نصب علم ان هذا مفعول في جملة استشار تارفة له في النصب
بل الله الجاء رادكة يبر الشكر وجوابه والجملة انكرية مبتدئة او
الجملة مع خبره بعد في محل خبر لانها جواب شرط جازم وهو مفعول
بالفاء وجملة **يعلم** من المفعول وضمير الجار على مفعول في محل نصب
عز اسم الجملة **واكنت** العزلة هي الاستعظام والجملة من كان والله
السمها وخبرها في محل نصب لانها المفعول ويعلم وعلما عنها
بهمزة الاستعظام التي لها من الكلام وجملة **كذلك** من كان
والسمها وخبرها في محل نصب علم ان هذا خبر كان وجملة **افول** من
المفعول والجار على المستثنى وجواب المفعول بل في محل نصب علم ان هذا
خبر كان وجملة **ان** مفعول وفاعل مضمون وجواب في محل نصب
علم ان هذا الية من جازم افول **والخبر** مفعول به وجملة **ان** من ان
والسمها وخبرها في محل نصب لانها تحكية بافول ولذا انكرت
بهمزة ان وجملة **سعدت** بضم السين الهملة من جازم وفاعل في محل
رفع علم ان هذا خبر ان ومعنى قوله سعدت هيأت ووجدت فكلها
ان

وهو كلام موزون قصه وزنه جار ثلث لمعنى وفلا ينة استشار مشتقا
من النور الذي هو الضياء يقال نلر وانلر واستلر الى الشرفا واضلر و
زهر انك لا ولا مع فيب الفاموس زهر السراج والضم والوجه كنتم
وهو انك لا ولا زهر **ومعنى** البينين من طنت لانه علمته بلقا وفلا
كنتم غير ممت نضما عجيبا مستشرا يعوايد ومعلمين وزهرا
العلمة البديعة والله يعلم هذا كنت مفسر بل لان افول له في حال كونه
نار ويدا الخبير والتحدث بالفتنة طرا فلتلر والكبر انشدت ادبقت
غير او لم اكر مفعول بل انك يقال لسان فومع يسود هم سبادا
وسودوا بفتح الدال وضمها مع ضم السين فيجاء الى فوفهم اليها
دنا وعلبهم في البطل والله اعلم **الجملة** **التي** من المفسرين
الاربعة من الباب الاول **في** بين **الجملة** **التي** **لا** **تجد** **من** **الاعراب** **المبش**
فيها مثر **ويقال** ايضا **سبع** جملة احد اهل الرافعة في ابتداء الكلام
وهو انك لست اليها بقوله **في** **الرافعة** **التي** **لا** **تجد** **من** **الاعراب** **المبش**
الجملة الرافعة في ابتداء الكلام التسمية كانت او معلية **استشار** **جيت**
وهو اقبل من تسميتها بل لا تبتدئ اية لانها تطلق علم الجملة
المصدرة به لمتط ولو كان لها محل من الاعراب في خوف ذلك زينة
ابول علم الجملة ابول علم من مبتدئ او خبر في محل الخبر وتسمى بل
لا تبتدئ اية وهو اعم لمده فاعلم علم له محل والاضافة بين اخبر لعم
من فاعل علم لم تبتدئ اية بل لا تبتدئ اية فكل استشار جيت اية
ولا ينعكس **واعلم** ان الاستشار جيت وتسمى ايضا المشافعة فاعلم
احد لهما الجملة المفتحة بعلم الكلام النطقا في يد مذموم وكما في السور

الصور فهو انما اعطيتك واذا قلنا الك وانما انشئ الله والكلالة الجملة المقبلة
 بهذا التكملة المنقطعة عما قبلها فحركاته وان رحمته الله فحركاته
 الله المستند فيية لانها انشائية معنوية والاولى حيزية لبعثها ومعنى
 ولذا لا يصح علمها عليها فقولنا تعالى ان العزلة لله جميعا بعد ف
 قوله ولا يجوز انك قولهم فجملة ان العزلة لله جميعا مستندة لبقية للتحل
 وانما العزلة بالانفصال عن الاعراب وليست بحكيمة بل الفعل للمعنى اذ لو قالوا
 تفدي انما انشئ الله جميعا الخ فلهذا فقولهم مبنية للفقار ان يقع علم قولهم
 او يحفظ او نحو ذلك وانما المبنى في العزلة ان العزلة لله جميعا وان وصار وقصد به ذلك في
 المعنى وقع في المحذور **وسمى ايضا بالانشائية** اذا وقعت **بعد**
حذف العيشة بقوله **وهو الابتدائية** اذ حتم التثنية يقال لها و
 ابتداء لانها علم ثلاثة اقسام جارية وعلاصة وابتداء ايية كما
 يلاحظ في الباب الثالث والابتداء ايية علم الدخلة على الجملة
 المبتدئة بهذا الكلام سواء كانت اسمية او فعلية مبدوءة بالفعل
 الما في كقوله تعالى حتمت عموال او بالفعل المضارع المرفوع كقوله
 تعالى وزنا لولا حتمت يقول الرسول في قوله تعالى قدفع بالرفع والاسمية
 كقوله حتمت مني **فلهذا التثنية** **تفدي** **ما** **وهو** **بجملته** **فلهذا** **تفدي**
 انشائية مجتمعة وابتداء وساء دجلة مبتدئة او مضافا اليه والشكل
 خبره وجملة المبتدئة والخبر مستندة ودجلة بفتح الدال المعجمة
 وكسرها نهر بغداد والاشكال الذي فيه يبدل وحركته في مختلفا
فلهذا **بجملته** **من** **الانفصالية** **وهو** **ابو** **الحجاز** **و** **بفتح**
 ابو ريشونيه بفتح الدال والراء لانها انما وجود حتمت الابتدائية
 حتمت

وانما العزلة
 بالانفصال
 تفدي انما
 او يحفظ او
 ذلك وانما
 المبنى في
 العزلة ان
 العزلة لله
 جميعا وان
 وصار وقصد
 به ذلك في
 المعنى وقع
 في المحذور
 وسمى ايضا
 بالانشائية
 اذا وقعت
 بعد
 حذف العيشة
 بقوله
 وهو الابتدائية
 اذ حتم التثنية
 يقال لها و

مجتمعة عندها علم فسمي بقوله جارية وعلاصة فجملة المقبلة
 الواقعة بعد حتمت لانها جارية لان العلاصة لا تدخل على الجملة
 فلم يبق لها الا الجارية والجملة علم فلا يصح في ذلك جردوا
 عليها باداية للمفاد **لا يجوز** **اذا** **لا يصح** **ولا يصح** **صوابا** **لانها** **لو**
 كانت حرفا جازما **لما** **كانت** **معدومة** **لها** **الخ** **اذا** **لما** **تلقا** **بلا**
 لبناء للمعول اذ لا تمنع **حروفا** **الخ** **عمل** **لها** **وهو** **الخ** **وقتها**
 هذه المذكورة في بيت جبريل علفت فلم تجر لجملة ما بعد هذا
 الرواية بالرفع علم الابتدائية والخبر ملبست حيزية جارية وانما هي
 حرفا ابتداء كما قاله الجمهور **تفدي** **ما** **وهو** **بجملته** **فلهذا** **تفدي**
 المنقطعة الممنوعة **حروفا** **الخ** **ان** **تدخل** **على** **غير** **مع** **او** **ما** **بلا**
 تلو يلية او تارة علم مع عدم ولا تحمل فيه فلا يقال مثلا عجت
 ما يغور زينة ولا عجت من زينة فليعلم وانما تدخل على المعروضة
 او ما في تلو يلية فان قلت اذ كانت الجملة تلو بالرفع من غير
 حرف مصدر او مجوز حول الجار عليها كما في اسماء الزمان نحو
 حيث جبر جبار زينة جبار جبار وابر ذر شويين ان يقول الجملة بعد
 حتمت في محل جملتها علم مع عدم ان تلك الجملة في تلو يلية مع عدم جوار
 بها لا علم مع عدم ان تلك الجملة بابتداء على جملة غير موقوتة بل
 بعد قلت **يكن** **ان** **يكون** **هذا** **مراد** **لها** **للكبر** **في** **عليها** **ما**
في **روا** **ما** **لبن** **او** **خ** **وهو** **انهم** **اذا** **او** **فعلوا** **بعد** **هنا** **ان** **كسروا** **هنا** **فلهذا**
 كقولهم من زينة حتمت ان لا يكون مع ان الفاعلة اذ اذا دخل

القوم وكل من
 حتمت وادى وحده

Copy University

اذا دخل حرفا على حرفا ففتحت هـ من تحتها كقولهم تعالى ذلك بآية الله
 هو الحق فلو كانت حرفا على حرفا لفتحت ان بعد هـ وعلامة الرفع
 والوجه الدليل **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 ان فتحة مكسورة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 حال كونها مكسورة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 ان فتحة هـ من تحتها حال كونها **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 ان بيضاء هـ الدليل ان بيضاء **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 لا في التلويح ولذا لم تفتح هـ **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 وفي التلويح وتفتح هـ **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 ان بعد هـ فتحة وكانت جارية او عارضة غير انبتة ايمية نحو
 عرفت امورك فتفتح بـ **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 بمصدر وان فتحت عارضة كان المصدر منصوبا وان فتحت جارية
 كانا مجرورا واذا كانت حرف ابتداء كسرت زوايا امتناع التلويح
 بالمصدر نحو قولك من فرز يد فتفتح لا يرفعون **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 من الجملة التي لا محل لها من الاعراب الجملة التي هي **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 موصول نحو جاء الذي قام ابول فيجملته فقام ابول لا محل لها لانها
 صلة الموصول الاسمي والموصول وحده لا محل له لاجل ان
 يقتضيه العلم به لبيد فتفتح الاعراب في نفس الموصول نحو

نحو فتفتح من ما كذا فتفتحة ايهم انشد في قوله لا نصب وانما
 كانت جملة الصلة لا محل لها لانها بمنزلة الجوز من الاسم والجوز
 من الاسم لا محل له فكذا ك ما فتفتح من لانه **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 ما ذكر فتفتح لاجل ان الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 ايضا بمنزلة الجوز **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 لانها لما كانت في صورة الجوز فتفتح اعرابها الصلة بها بغير
 العارضة واللام لا محل لها الصلة مطلقا عدم الاعراب للجملة المذكورة
ان الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 حرف موصول مع صلته بمصدر فتفتح معا فتفتح بمجئ
 ما ضر وما على حرفي حرفي وما موصول حرفي على الاعراب فتفتح
 صلته والموصول وصلته بموضع حرفي بمجرى فتفتح معا فتفتح
 واما الصلة وعدة هـ وهـ فتفتح بـ **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 الموصول وكذا الك الموصول الجوز لا محل له من الاعراب للفتحة
 الاعراب على حرفي لفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
ان الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 متصلتين معن كذا فتفتح احد اسماء معبسة لا حرفي وفعله
ان الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة
 لاجل الايضاح او التقوية بعد فاعل فتفتح الجملة العنصرية
 ان تكون صلة كسبة الجملة الاولى المقصودة بحيث تكون كالتوكيد
 لهذا والتشبيه على حاله ما احسنها ولا تكون معمولة لشيء
 ما اجزاء الجملة المقصودة وجملة **ان** الفتحة **ان** الفتحة **ان** الفتحة

انما الفتحة
 من الاسم
 الجوز
 من الاسم

ان الجملة التي عنك ان اعترضت بغير شئ من احدى ابيار وتقوم
 جميع حذف الواو مع ما علمت كذا في سورة كانت السمعية او
 معلية وهو كذا الك ولا يعترض بها الا بغير شئ من الاجزاء المفصلة
 بعضها من بعض المفصلة كمن هذا الاخر فيقع في سمعة عن شئ من
 موضع علم ما ذكر في المعنى **احد** بغير التثنية وجوابه نحو وان
 بطلنا اية مكان اية والله اعلم بما بيننا فالعالم انك معني
 جملة والله اعلم بما بيننا لا محل لها لانها معترضة وخوفها
 لم يفعلوا ولما يفعلوا وانفقوا التثنية لجملة ولم يفعلوا معترضة
 فلا محل لها **الثاني** بغير التثنية وجوابه نحو وانك معني
 بوضع النجوم وانك انفس لم تعلمون عظيم انك لغز انا في جملة
 وانك انفس لم تعلمون عظيم اعترضت بغير التثنية وهو كذا انفس
 بوضع النجوم وبغير التثنية عليه وهو انك لغز انا في جملة
 هذا الاعترض الاخر اعترضت بغير التثنية وهو كذا انفس
 الصفة والموصوف وهو انفس عظيم **الثاني** بغير الصفة
 والموصوف كالمثال العبري وغيره **والثاني** بغير اجزاء الصلة نحو
 والذين كذبوا السبعات جزاء سمعة مثلهما وترهفهم ذلة
 ما لهم من الله من علم لجملة ترهفهم ذلة معطوفة على كذبوا
 السبعات فبهم من الصلة وما بينهما اعترضت بغير التثنية
 جزاء سمعة ما لهم من العلم من علم غير التثنية وهو الموصوف
 في قوله **الثاني** وانفق عليه بلام توصل العجز اذية تركه في
 خفية الاسماء **والثاني** بغير التثنية مستفليتين نحو

واحد



وانفق

اللهم صلي على
 النبي

بغير شئ من ابيار وتقوم بغير شئ من ابيار وتقوم بغير شئ من ابيار
 خربت لكم في ان تصاوكم حركتكم تفسير لقوله تعالى اني من حيث امركم الله اني
 الذي امركم الله به هو مطلق الحركت لانه على ان القرص الاطلي في الانبياء طلي
 النسل لا يجوز كالمشهور في ما بين التفسير والمجاز اعترضت انك تمام تلك المواضع
 في المعنى **والاخر** بغير التثنية **الثاني** بغير التثنية **الثاني** بغير التثنية
من جملة واحده كقوله تعالى فالتان وضعت لانتني والله اعلم بما وضعت
 انني وليت التثنية كالتان وان سميت هذا مريم والجملة لا اسمية والله اعلم
 بما وضعت والجملة وهي وليت التثنية كالتان وضعت لانتني بغير التثنية الله
 المصداق بغير التثنية وقوله تعالى اني تزل الى الذين اتوا نبيا من الكتب يشكروا
 الفضلة الى قوله يخبرون العلم وقوله والله اعلم باحدة اية جملة وكفى بالله وليا
 جملة وكفى بالله نصير لجملة وهي ثلاثة جعل معترضة بين الذين اتوا
 نبيا وبين الذين هادوا وذلك اذا جعلنا ما الذين هادوا بيانا للذين اتوا
 او قميصا لهم اذا كان اللفظ عاما لليهود والنصرى والمراد اليهود واجلنا
 بيانا لغيرهم اعترضت فيه جملة وانما يشكروا في اليهود والنصرى والمراد الله
 اليهود وبغير التثنية في الجملة معترضة لمفرد ان المعنى ان تزل الى فحة الذين اتوا
 وان علفت ما بقوله او تخبرهم وف علق ان يخبرون صفة صفة وف او قوم يخبرون
 اعترضت البنية **والثاني** بغير التثنية **الثاني** بغير التثنية **الثاني** بغير التثنية
 وقد قيل عنه انه على مذهبه المحتملة **الجملة** بالفاظ المحجمة المشالة ان شئكم
 في اعترضت ما كثر من جملة وانما اعترضت بالواحدة راجع حجة التي اتمت
 بها على دعوى المعنى **الثاني** بغير التثنية **الثاني** بغير التثنية **الثاني** بغير التثنية
تفسير ونسب التفسيرية والمفسرة وعرفها بالتفسير بقوله

وهي

وهي الكاشفة حقيقة مماثلة مما يقتضيه في الموضحة الحقيقة
 ما قبلها وعرفها الناطق بقوله **اي** حروجه تفسير كانه قال ومعنى
 ذات تفسير الى الجملة **المفيدة** بضم الميم وفتح العين على بيان
 على ذات تفسير او بدل منه هذه قاعدة في مخرجة اعراب ما وقع
 بعد اي التفسيرية وفيه اي اسم قبله معناه نحو اي احبوا واحبوا
 فكانه قال معنى ذات تفسير الجملة التي اعدت وهيئات واضربت
 ووجه **الكشف** له لاجل ايضاح والظاهر حقيقة **ما** اي الذي
تليه اي تبليغه بان وقعت بعده سواء كان مفردا او مركبا
 حال كونها **غير مفعولة** بل كانت فضلة ولو غير هذا كان اولي
 لان الفصول **المفيدة** مفعولة اي متروكة في الخدود فخرج بقوله
 المفيدة لكشف ما تليه من الموصول فانها وان كانت كاشفة او
 موضحة للموصول لاكنها لا توضح حقيقة بل تشير الى احد من احوالها
 وقوله غير جملة الجملة التي هي غير الامر والاشان كما اورد في قول
الامر تفسير **غير** بالنصب على بيان على غير جملة او بدل منه وكانه قال
 ومعنى قولنا غير جملة ان الجملة التي هي **المفيدة** لا تكون غير **مفيدة**
 بفتح الواو على ما في اسم المفعول **مفيدة** لا غير **مفيدة** اي غير الامر
 والاشان وهو الذي يفسر ما بعده لان الجملة ان كانت غير اعني فخره في فاسم وهي
 عند فانيته ولها محله من الاعراب باتفاق ولو كانت مفعولة للتفسير وانما
 اجتمعت على **المفيدة** لانها خبر والخبر عمة في الصلة في الامر
 والاستفهام منها فوجب ان يكون لها محل وهي حالة في حال لمجرد لان
 الامر والخبر الاجزاء **مثال** التفسيرية التي لا محل لها بقوله تعالى
 ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم في الخلق ومن عند مستقر الخلق

خلفه مترايا وهي
 جملة خلفه مترايا تفسير الموصول
 كمثل اما اشان عيسى عند الله
 كمثل ادم

وهي التوليدية التي هي ومثالها هذا الا بشر منكم بعد قوله تعالى واسروا
 النجوى جملة الاستفهام الصورى وهو هذا الا بشر منكم مفسرة في الا
 محل لها والنجوى اسم للتنازع **فقط** هنا خبر ونفى بمعنى ما ولدك جملة
 الا بعدها واعلم ان المشهور في الجملة التفسيرية انما لا محل لها مطلقا
 سواء كانت ما تفسره له محل او لا مطلقا لان على التلويين المفضل
 بينهما ان يكون **مفيدة** محل فيكون لها محل اولي والى قوله الثاني
 الناطق بقوله **وقل** ايها المعرب اجريت على قول التلويين الجملة
 التفسيرية **بحسب التفسير** بفتح التسين او بحسب الهمزة تفسر الجملة
 فان كان له محل فهي لها محل وان كان لا محل له فهي لا محل مثال الاول
 وقصير الشان ضمير **مفيدة** جملة كانت بدو في وقوله تعالى انما
 كل شيء خلقه بقية ينصب كل جملة خلفه **مفيدة** مفسرة
 للجملة المفيدة التي عمد وعلمها كل شيء والنقطة يراى كل شيء خلفه
 بقية في جملة خلقه المذكرة مفسرة لحال المفيدة والمفيدة في
 موضع يقع على انها خبران في ذلك المذكرة تكون في موضع ربيع
 لانها بحسب ما تفسره ومثال الثاني وهو الذي لا محل له ما تفسره
 فوضيعة من قولك وبدا ضربته فانه مفسرة لجملة مفيدة والنقطة بوضيعة
 وبدا ضربته ولا محل للجملة المفيدة لانها مستندة في ذلك التفسير لا محل
 لها **والثانية** مما لا محل لها الجملة الواقعة في **جواب قيس** وهو العبد
 فالظرفية هنا مجازية لقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة
 اي انه على الله عليه وسلم في نفسه اسوة حسنة والمجتزاة الجملة التي
 هي في نفسها جواب قسم لان هذا خبرا ومضروفا حقيقة واعلم

النجوى

جملتين

37

واعلم انها لا محالة مطلقة سواء ذكر وجعل الفسح وجوابا او انحراف
 بوجه الى يده كراما معا ولا اول افسح بالله لا جعلت **والثاني** انك لم
 امر سلبين بعد يسر والقرآن الحكيم **والثالث** انك لم تلتزم
 بعد قوله تعالى ان لما تكلمون ام لستم على نيل بالغة الى يوم
 القيمة ان لستم لما تكلمون محملة لا جعلت وانك لم امر سلبين وان
 لستم لما تكلمون لا محلة لهما من الاعراب لوقوعها جوابا لليبيين **لذا**
 اي لاجل الجملة الواقعة جوابا للفسح لا محلة لها **منع** اي منع الجواب
 العباس احمد بن يحيى الشيخ الفقيه عليه ان ترفع جملة افسح خبر
 المبتدأ فلا يجوز ان يقال **زيد لا كرمته** على ان لا اكرم منه خبر
 مازيد لان الجملة لهما محلة من الاعراب وجواب افسح لا محلة ويتناهي
 وردته ابن مالك في شرح التسهيل بانه ورد السماع بما منعه تعليل
 ما وقوع جملة افسح خبر العولة تعالى والذين آمنوا وعملوا الصالحات
 لنكزنهم في الصالحين والذين آمنوا وعملوا الصالحات لنسويهم من الجنة
 عرفوا والذين جهدوا فيها لنهدينهم والى هذا الرد وبيان وجهه **اشارة**
 الناطق رحمه الله بقوله **لطف دوج** ذلك المنع اي رد على فائله بان
 ما ذكر من التناهي لا يلزم **اذ جملة افسح** المقذرة وهي افسح بالله
مع ما جده اي افسح من جملة جواب افسح المذكورة وهي جملة ما
 منه في محل التناهي **خبر زيد** اي مجموعة الجملتين خبري المبتدأ التي
 هو زيد فاذ **قلت** زيد لا كرمته لا محلة لهما لانها جواب افسح المقذرة
 والتقدير افسح وجملة افسح مع جملة الجواب في محل وجع خبر مازيد

مع هذا الكلام
 من غير الفسح
 لا يصح جمع
 يمين انه افسح
 لغيره ودرابه انك
 لم

جملة افسح
 بالتقدير افسح
 لا

(الجواب)

لا ان خبره هو جواب افسح **وحده** بدون جملة افسح ما اجمعت
 هذا المهر لك ان التناهي المذكور لا يلزم ان لا يلزم من عدم محلبة الخبر
 عدم محلبة الكل وكذلك تقوى في تقدير تلك الآية المذكورة واشباهها
 افسح بالله لنكزنهم وافسح بالله لنسويهم وافسح بالله لنهدينهم والخبر
 في الحقيقة هو مجموع جملة افسح وهي افسح بالله وجملة الجواب المذكور
 لا محلة لهما من الاعراب **والسادس** هي الجملة التي لا محلة
 لهما هي **الشرك** اي جملة جواب الشرط الذي **لم يجزم** شيئا اي ليس من الجواب
 وذلك **ك** جملة جواب **لولا** الشرطية فلو لا زيد لا كرمته وجواب
لو الشرطية فلو لا جاء زيد لا كرمته وجواب **اذ** الشرطية فلو اذا جاء زيد
 اكرمته جملة اكرمته في جواب الثانية لا محلة لها فان قلت ان اذ هي الجواب
 بدليل قوله الشاعر **استغن ما اعتاك ريثك بالغداة واذا تميت فماعة**
تجمل وانشد بعضهم هكذا او اذا تميت فماعة فاصبر لها عفتا مقيمة
 فلا يصبر **قلت** قال ابو عباس السوحي في شرح القوايد ذلك نادرا
 لا يلتفت اليه **او جازم** اي والجملة التي هي جواب لشرط جازم **خال**
 اي علم من العلاء الواجبة بين الشرط والجواب **او اذا** العجائية بحيث
 تجردت من معاني اللفظ ولم تكن مما يجب افتراءها بالقاء نحو ما تقدم من اية
 او تنسها ذات خبر منها جملة ذات خبر منها وقعت جوابا لشرط جازم ولم
 تفتقر بالقاء ولا بد او لا كانت مما يجب افتراءها بالقاء ولا محلة لها ومثله
 ومثله ما يعمل سورة الجزية ونحو ان جاء زيد اكرمته ونحو ان تقم اقم هذا
 في جملة الجواب واما الفعل وحده فهو مع جزم يتايل فهو الجزم
 في لفظ الفعل نحو ان تقم اقم وقولنا ولم تكن مما يجب افتراءه التي احترازنا
 مما اذا كانت جملة جواب الشرط مما يجب افتراءها بالقاء في اللفظ نحو
 ان تقم اقم فاقم اولم تذكر نحو **يعد الحشرات لله كرامة**

انفرد

Copy Saud University

بجملته

بجملته

مثال الواقعة بعد النكرة المحضة قوله تعالى حتى تنزل علينا كتابا نقره
من الجعل والفعل والمفعول في موضع نصب صفة الكتاب لانه نكرة نحو الله
الله مطلقهم او مفعول بهم بعد قوله تعالى لم تخلون قوما الله جملته من حيث
وخبره مفعول نصب صفة لقوما وهو نكرة محضة ومثال الواقعة بعد النكرة
المحضة قوله تعالى ولا تمدن نفسك من الاعداء والاعمال حال من الغير
المدستين في غيب الله في جانت وهو مفعول في كغيره من الضمائر يظهر
اعرف المعارف وجملته وانتم سكرى بعد قوله تعالى ولا تقر بوا الصلوة ولا تم
تسخرى جانتا جملة اسمية حال من الضمير في تقر بوا وهو مفعول محضة كما
تقدم ومثال المحتملة لها بعد النكرة في كغير المحضة جملة يعلق من فوق
مررت برجل صالح يصل جانتا جملة فعلية ان شئت قدرتها جملة ثانية
لرجل لانه نكرة وقد وصف اوليا صالح وان شئت قدرتها حال لا يصل
قد قرب من المفعول باختصاصه بالمصنف الاولى وهو صالح في محض محتملة
جهيب ومثال المحتملة لهما بعد المفعول غير المحضة جملة يحمل ايها
اصفار بعد قوله تعالى كمثل الحمار جاء المراد بالحمار الجنس من ثلوث
حمار متعب وكذا التعريف بالجنس مثل الحمار في الآية يقرر من النكرة
2 المعنى من شيوع عدلوله والله اعلم **تنبيه** جميع ما تقدم
هذه المسئلة مشروطة بوجود المفتق وانتفاء المانع والمفتق
للو صفة تنحيز التنكير والمفتق للحالية تنحيز التعريف التنكير
والمفتق للحالية والمفتق لهما عند تنحيز التعريف والتنكير
والمانع للوصفية والحالية وساد المعنى في تنحيز التنكير وجود المضم
من نحو قوله تعالى وكل شئ عجلوه الزبرجانه جملة محضة
لكل اول شئ ولا يجمع كونها حالا من كل مع جواز الوجهين اكرم
كل رجل مع جواز الوجهين جاء كعدم ما يعمد في الحال ولا خبر
ماهم لم يفعلوا كل شئ وباشترال اشياء المانع عمدا او جرحا
حالية كانت معينة لولا وجود وتنحيز حينية الاستئناف نحو

زاوية صا كاجبه اول انسى له ذلك جان الجملتين ومثله بعد معرفة
محضة بجملة ان تكون من الاولين والاولى والاشياء ما على
من ذلك لان الحالية لا تتبع اية ليل الاستئناف او وجه ما منع وصية كان
كانت معينة لولا وجوده وبمنتهج في الاستئناف لان المعنى على قيد
المنتهج في تنحيز الحالية بعد ان كانت معتدلة وذلك جملة ترمو
خير لعم وهو شر لكم من قوله وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم
وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم جانتا وفتحت بعد تنكير محضة
لجملتها الصفة لولا وجود المانع عنها وهو الواو ولا تعلق الصلة
على الموصوف والحق المعلن **الباب الثاني** من الابواب
الاربعة 2 كراهية كمال **الحاكم المحرم** من انه يتعلق ويبيان التعلق
به وغير ذلك من احكام المحرم **وجيب** اي في الباب الثاني ايضا **ارجع** **مسألة**
احدها ان المحرم لا بد من تعلقه بالفاعل وشبهه وفيه اشياء **الباب**
بقوله **بما كقول** علفه اي علف ايها الطالب الخوى الجار المحرم
بما هو مثل جعل من محض او صفة او نحوهما ويجمع تعلقه بالفاعل
نفسه بالاولى من تعلقه فيما هو مثله والمراد بالتعليق العمل في محل
الجار والمحرم ونسبا ورجعا فقد اجتمع التعليق بالفاعل والتعلق به
مثله 2 قوله تعالى نعمت عليهم غير المصنوب عليهم وعليهم الاول
متعلق بالفاعل وانعمت ومحمد نصب وعليهم الثاني متعلق به كما هو
مثله بالفاعل وهو المصنوب محمد رجع على النية عن الفاعل **واستقل**
اي ارجع وانعمت عن التعلق اربعة ما حرم المحرم على ما 2 الاصل ولا يتق
يتعلق واحد منهما احدها **ما في** اي الحرف الزاوية كالباء الزاوية في
ج الفاعل نحو وكفى بالله شهيدا او الاصل كفى الله وج الموصوف
نحو ولا تلقوا بايعهم في الميتة نحو عيسى كرههم 2 خبر الناسم
المنهسي نحو اليك الله بكاف وك من الزاوية 2 الفاعل نحو كقول تعالى
ما جلة تاما بغيره ولا تنكير وج الموصوف نحو ما ترى في خلق الرحمن
تجوز وج الميتة نحو ما لك من غير 2 وهذا من خلق غير الله والاشياء

Copyrighted material

الضمير فيه رتبة حروفه وغيبة هذا الحرف لا يعنى بالاعمال الص
 المقصود فيه **المسئلة الرابعة** من الاربع التي في الباب الثاني وهي ان
 المعبر رتبة حروفه وغيبة هذا الحرف لا يعنى بالاعمال الص
 مضاف الى العمل ومفعوله قوله **الفاعل** اذا كان او فعل **2** في اي حروفه
 المواضع **الاربعة** التي هي كونه حبة او حلة او خبز او حلا **3** وفي اي
 وضع **بعد حرف الاربعة** **بعد النفي** لا اعتماد له عليها **سبعة** اي
 حوازم هو مبتدأ موصوف ومفعول لا ابتداء به تقدم الخبر مجرور والاعني
 انه يجوز وضع المعبر وفاعلها اذا كان حبة او حلة او خبز او حلا او كان
 كان واو حلا بعد الاستفهام والنفي **مثال** رتبة اياه وهو صفة سرية
 برجل في الدار ابوة فابوة فاعل المعبر والنع وهو الدار لانه حبة للثقة
 قبله وهو رتبة ويجوز ان يكون ابوة مبتدأ وخبره في المعبر قبله كما فيهم معانيات
 ما كلام النائم **مثال** وفيه اذا كان حلا امرت برجل عليه حبة
 حبة فاعل المعبر والنع هو عليه لانه حلا لوقوعه بعد مفعولة وهو رتبة
 ويجوز ايضا ان يكون حبة مبتدأ وخبره في المعبر قبله **ومثال** وفيه اذا
 كان حلة حبة النع في الدار ابوة في الدار خبر المبتدأ وهو رتبة وابوة فاعله
 ومبتدأ وخبره في المعبر قبله **ومثال** بعد الاستفهام قوله تعالى ارجع الله
 شك وشك بالمعبر ولا اعتماد له على همنة الاستفهام او مبتدأ والمعبر
 خبره **ومثال** بعد النفي انشا واليه النائم رحمه الله بقوله **تقول**
 ايها المعبر بـ **مثال** المعبر في الراجع لفاعلها اذا كان وافتعل بعد النفي ما والله
 شك او تقول وجود الله تعالى **ما فيه ارباب** كليل المنفعة والارتياب
 هو الشك **وتقول** **ارتياب** في هذا المثال فاعله المعبر والنع هو
في كما اعتماد على حرف النفي وهو ما **اذا المعبر** **عند استنقار** او مستم
 مذكور **نائب** اي انما يكون المعبر في رفع الفاعل لانه نائب عن العمل
 واعطى عمل المنسوب عنه وهو القول هو الراجح عند الخدافا كما مالت و
 حجة ان العمل عام التقديم والتأخير **او** اي في ارباب في المثال الذي
 كور مبتدأ موصوف وهو المعبر والنع **قد سبق** في المثال

ارتياب

باعد

وهو

وهو القول وجمعه بعضهم ايضا والفاعل ان الاسم المرفوع بعد المعبر والواقع
 في المواضع الاربعة والواقع بعد الاستفهام والنفي ذكر فيه في المتن ثلاثة
 من ارباب احدها ان الاربع تكون من مبتدأ خبر عنه بالجار والمجرور ويجوز كونه
 فاعلا والثاني ان الاربع جميع كونه فاعلا واختاره ابن مالك ووجهه بان العمل
 عدم التقديم والتأخير كما مر والثالث انه في كونه فاعلا ونفله ان يفسر
 في الخبر روي عن الاكثرين وحيث اخبر فاعله بميل عما ملد الفعل المندوم
 او المجز وروان واختاره ابن مالك الاول واختاره في المتن الثاني وهو الترتيب
 الثالث في قوله في ارباب فاعله فيه ادعاء استنفار نائب فاعله **والاصح**
 المعنى اي ان العمل سبعة في سبعة ولقبه **الاخفش** الاول من
 المعبر فيما سمي به **عشر** عشرين سنة عشرة وعشرين وقيل سنة
 احدى وعشرين ومائتين **الوجهان** الامة كوران في المرفوع بعد المعبر
 المعبر ووجهه كونه فاعلا في المعبر ورواية مبتدأ وخبره في المعبر قبله
عنه اي عند الاخفش **الملف** بالمفعول بالبناء اي روي الوجهان
 عنه ملحقين باجانب في رفع المعبر ووالفاعل مطلقا سواء عند اعتماد
 على النفي والاستفهام او لا سواء وقع في هذه المواضع الاربعة او لا
 وبقا الكوفيين يجوز عنده وعندهم ان يكون رتبة فاعلا بالمعبر وروى
 قولك في الدار زيد ولم يعتمد هذا المعبر وروان يكون مبتدأ موصوف والجار
 والمعبر وروى قبله خبره ووجب البصر بكون كلهم غير الاخفش ابقاء في
 وقولنا في تعريف الاخفش الاول من اخترنا به من الاخفش الاخير وهو
 ابو الخطاب عبد الحميد بن عبد الحميد ومن الاخفش الاخير وهو علي بن
 سليمان بن الفضل فانهما غير مرادين **هذا** **والثاني** **في**
 من ارباب المعبر **شتر** في الحروف وذكر ان حكمه حكم المعبر
 وقال **والثاني** **بقسمية** الزماني والمطاني حكمه **في** حكم الجار
 والمجرور **في** جواب **التعليل** في العمل او ما في المثال **في غير**
 اي التعليل من جميع المصطلح **جمع** في العمل **السبعة** اي وغير التعليل
 سائر احكام المعبر من المتقدمة فيكم يكون المعبر ووجه الحق

Copy

فمن هذا الشيء ما فعلته فلان لم يصد ربحه ففعله في جميع ارضه العاص
والاستفان من الفطحة وهو القطع بمعنى ما فعلته فيما انقطع من عمور ما انقطع
 الماضي عن الحال والاستقبال فلا يستعمل الا في الماضي وقول انما لا تسمع
 فلان لم يصد ربحه ففعله فلان لم يصد ربحه ففعله فلان لم يصد ربحه ففعله
وضر الطاء منه حال كونه الطاء **مشددة في اللغة الفصحى** من اللغات
 الخمسة التي اشتمل عليها والثانية بفتح الفاف وتشديد الطاء مكسوة
 مكسورة على احد السقاء الساكنين والثالثة انباء الفاف الطاء والرابعة
 تخفيف الطاء مع الفهم والخامسة تخفيف الطاء مع المكسوة قال ابن
الفاطم الزجاجي في ابحاث اسرار المعروف من كتابه اللغة هي العربية
 التي فضل الله بها العرب وانطقهم بها فهي لغتهم كما ان كل قوم لغة يتكلمون
 بها وانما اشار الى الاربعة بقوله **حروا جلد** بفتح الهمزة والجيم وسكون
 الهمزة ويقال فيها جلد بالموحدة **تمديد اخبار** ان خبر بقوله حروا جلد
 مبتدأ او تمديده منصوب مفعول مقدم بقوله **جلد** اي الظهر والجملة
 خبر اي حروا جلد الظهر تمديده خبر الخبر فيقال فيه حروا تمديده
 للخبر مبتدأ كان الخبر او منجيبا فيقال في الاثبات جاء زيد فتقوى في
 جواب كل منهما تصد بفتح الخاء جلد اي صدقت هذا قول الزمخشري
 وابن مالك وجماعة وقيل انها كنتم وعليه جرى في المعنى فتكون
 حروا تمديده بعد الخبر ووعده هذا الطلب واعلام ما بعد الاستفهام
 فتفتح بعد نحو ما قام زيد واضرب زيد او اقام عمر وللخامس بقوله
حروا بلى جواب نهى اي كلام منهي يقال فيه حروا ولا يجاب الكلام
 النهي ولا تفتح بعد الشئ بل تختص بالنهي فتفيد الجاهل وثبوت
 النهي **سجلا** اي مطلقا سواء كان النهي مجردا ام بالاستفهام او موقفا
 به وسواء كان الاستفهام حقيقيا او تخيلا او تفخيلا بفتح الفاء وقوله
 بعد المعجزة قوله تعالى زكركم الله يا كاهن وان لم يبعثوا فلان لم يصد ربحه ففعله
 بلى هنا بطلت النهي وان ثبت البعث الذي زعمه الكفار ومثال وف
 عما بعد النهي بلى المقرون بالاستفهام اي التوبيخ قوله تعالى يا كاهن

قول القائل

قول القائل النبي زكركم الله يا كاهن بلى ومثال وفوقها بعد النهي
 المقرون بالاستفهام اي التوبيخ قوله تعالى ام تحسبون اننا لانسمع
 سرهم وننصرونهم بلى الجحش الانس الد جمع عظامه بلى ومثال وف
 عما بعد النهي المقرون بالاستفهام المنفرد بلى قوله الم بانكم تدبروا
 بلى النبي بركم فالوا بلى اي بلى انت ربنا والفاصل ان بلى توجب
 الكلام المنفرد ان تصير موجبا مع ان كان منجيبا وهي مخالفة
 نعم لانها لا تقرر الكلام الذي قبلها نفيها كان واجبا ولهذا اطلاق اس
 عباس رضي الله عنه قوله تعالى النبي بركم فالوا بلى لو قالوا نعم لغيره
 لانهم قالوا حينئذ لست بربنا **النوم الثاني** من الثمانية **ما جاء**

من هذه الكلمة **على وجهين** اي معنيين **وهو اذا** بفتح الواو وسكون
 وجهيه ان تكون حرفا جازما وسببا بان تكون خبرا في الجملة
 اليه **مستقبل صرف** خبر مقدم **اذا** مبتدأ موحى لفظ اذا حرف
 مستقبل اي حال على المستقبل من الزمان غالبا **شرحا له بحري**
 بحرا في اللغة هو حرف شرط له باضافة اليه **جوابه** مبتدأ وحيلة
ينصب خبره والغير ان لا اذا الجواب اذا في نصب انداء المعشبي
 ان النامب لعل انداء التورية هو جواب على الصحيح **ولا ي**
 كون الجواب ناصبا مع تاخر عنه في اللفظ لان الامدح اذا
 استاخر عن جواب الناصب في ذلك نحو اذا جاء زيد اكرمته
 فاذا لم يرد مستقبل جملة جاء زيد شرطية في محل خفض مضاف
 انداء المضاف مضاف للمضاف اليه جملة اكرمته جواب اذا الموقوف
 الجواب هو الناصب لعل اذا اذا ما قد من على تاخير والاصل اكرمته
 اذا جاء زيد ومن غير الغالب ان تكون اذا الماضي كما سيق في التاليف
 وان تكون مضرا في الحال نحو والغير اذا عوي وان تكون الغير الشرطية نحو
 واذا ما غضبوا لم يبقوا فيكون بها بكونها شرط ولا جوابا ولا مضاف
 لما بعدها وتنصب بما لا يكون جوابا تقدم عليها او تاخير عنها
واختص **دا الضرف** المذكور يقال اختص بالشيء في نفسه به
 واختص واختصا لانهم متعدون كرمه القاموس اي واختص
 اذا الدخ هو حرف مستقبل **ب** الدخول على **الجملة الفعلية**

النهم على علي

والثاني

الامر على التحليل ونوعه والملازمة المغن الوجه الاول من افعال ما
نعم الوجه الثالث ان تكون كمن بل لا فدان المستعمل في خبر
تحت اخبارها والجمهور لا يشبهون هذه الالفه ويجعلون الالفه من باب
ونظم في الصور اعني من تنزيل المستقبل الواجب الوقوع منزلة ما وقع
وقد نعت الخبير بقوله تعالى وسوف يعلمون اذا افلاصوا عنقهم
فان يعملون مستقبل لفظا ومعنى له حول حرف التثنية عليه
وقد عمل في ذلك ليلزم ان يكون بمنزلة اذا انتهى وما انتهى به الخبر
الجمهور من هذه الالفه تحريفية في الخبر من متصرف الجمهور فكل لا ينفك
ما انما سأل هذه ايمانا ويل به الجمهور يومئذ تحدث اخبارها فيقال
فيه انه من تنزيل المستقبل الواجب الوقوع منزلة ما وقع وحرفه
ليست به كمن ذلك انتهى انظر حاشية الدمامه على المغن والوجه
الثاني من وجوهه انه يقال فيه **حرف تعليل** بالعين المعجمة
اي يكونه للتعليل **القرءان** العظم **فجاء** يعني في قوله تعالى ولن
يبعثكم اليوم اذ ظلمتم انتم في العذاب مشتركون فاذا هذا لتعليل
اي ولن يبعثكم اليوم اذ ظلمتم انتم في العذاب كما ينفق الوافيعين في امر
صعب تعاونهم على فعل اتفاله اذ ظلمتم اي لاجل ظلمكم في الدنيا ومنه
قوله تعالى واذا اعتزلتموه وما يعبدون الا الله فآووا الى الخوف اي ولاجل
اعتزالكم ايهم واخلف في هذه هي حرف بمنزلة لام التعليل او في
والتعليل مستفاد من قوة العلم لامت اللفظ فانه اذا قيل ضربته اذ اساء
اقتضى ظاهر الحال ان الاساءة بسبب الضرب فاولا **الوجه الثالث** من اوجه
انه يقال فيه **حرف جواز** بضمزة اذ او فحدث بعد بينا وبينها نحو
انما ضيف اذا جاء البعير او بينا اساء ولا لعله اذا جاء في **فصل**
اي ورواها في صورتي بحالة في نظم في قول الشاعر **الشيخ**
ابن زيد فيمنع العسل انما **مباد** وهذا في قوله
مكان او زمان او حي ومعنى الجملة او حي وزياد للتوكيد او قوله الله
الثانية لقوله انما الى الوجه الاول من اوجهه بقوله **حرف وجوب**
لوجوده لقلنا خبر مقدم **الفاعل** الماع وتشد يد المليم مبتدأ موحى

تشرى

تأويل

بقر

بوز

اي لعل ما ويعد على وجوده في لاجله وجوده غير **حرف** فاولا
لمجيت بل ان كانت الثلاث على التاء جواز **اجاء** الشخص **الاسماء**
اي الاربع وهو اسم تفضيل من السمو الي هو العلو والارتفاع
بوجوده في **الاسم** لاجل وجوده في **المتكلم** المدلول عليه
بالتاء ان وقعت او التي الحب ان وقعت او المتكلم ان وقعت
وتحو لفظا في **حرف** فاعلم عمر بوجوده في **حرف** لوجوده في **حرف**
تحو لفظا في **حرف** فاعلم عمر بوجوده في **حرف** لوجوده في **حرف**
الوجود في **حرف** فاعلم عمر بوجوده في **حرف** لوجوده في **حرف**
والجمل من ذلك لسبب وجدت الثانية لوجوده الاول في مكانا
في الامثلة ومكونها حرفا هو **الحرف** هو من **حرف** لسبب
وفيل اي وقال العارضي وارب **السم** ارج وارب **حرف** اي لفظ
حرف الزمان **بمعنى** **الحرف** الذي هو اسم في زمان مبهم وعلى هذا
القول في المعنى في مثال **الناظم** حيث جاء الاسم لم يفت
يفتض **حرف** في زمان واحد وهو غير لازم فيفتض **حرف**
لك ضعف في قوله **الك** قال **وافوا** اي **وافوا** انت
وهو **افعل** القول بل انه اسم بل **نفا** اسم الزمان **بمعنى**
حين لا فتضرب لزوم وقوع الجملة في وقت واحد مع انه لا يلزم
الوجه الثاني من اوجه لفظه يقال فيه **حرف جزم** اذا دخل على المظارع
لحوقه تعالى لما يذوق فواعية اب فيذوقوا مجرور بـ **نهي** مبتدأ وخبر
المضارع معقول بالصدر على حذف متعلق بقدره في معاداة المضارع
اي معناه وجملته **يقرب** من جعله ضمير **حرف** الجاء على المستشرق ارجع
لنفي ومفعول به وصفا قوله **معناه** **ومضيا** خبر المبتدأ او **فما** اي جعل
ان يذوق مضيا وهو لا يظن ان يذوق **والله** اي ان نهي لامة لاول المضارع
يقرب ان يكون معنى المضارع **حرف** هو الاستقبال ويجوز مضيا وافتح
الزمان الماضي **حرف** يكون المضارع **حرف** حذ عليه لما **متصل** **النهي**
لمدلوله اي مستمر **معناه** **بوقت** اي في زمان **الحال** وهو

الحال

٢١

اللهم صل على
سيدنا محمد
الحبيب

وهو الان وحال كونه ايضا **مستظهر التوت** اي متوقع شوق مدلوله
والعقال اي الاستقبال وحسينه المعنى اماية وقواعداها
والله اعلم ان النصر لم يذوقوا القذاب فيما مضى واستمر نفسى
ذوقهم الى الان وان ذوقهم له متوقع ان متظفر وقوعه في المثل
والوجه الثالث من اوجه لما انه يقال فيه **حرف استنشاد** من
يعتبر له الا الاستشهادية **عند من** اي عند الفخ قد اقولته تعالى
ان كل نفس لما عليها **حاجب** حال كونه **مشهد** كما يصح
وهو قرائة ابن عامر وعاصم وحمزة واد جعفر والمعننى باقل
نفس الاعلية حاجلة فان نافية ولما بمعنى الافعال اى العباد
السوسى 2 شمر القواعد وتدخل على الجملة الاسمية كمال الية
المدكور وعلى العاقبة لفظا لامعنى نحو انقضاء ك الله لولا ذلك
كذا الى ما اسالك الا فلك انتهى وقال الان هوى وهى لغة
هذيل فانهم جعلوا لما بمعنى الا ولا التفتات الى انكار الجوهري
ذلك حيث قال ان لما بمعنى الا غير معروف في اللغة والكسائى
وسبقه البقرة الى ذلك واجواء عبيدة واما النكرة فكما الخليل
وسبويه ومن حفظ جمع على مد لم يحفظ والثبت مقدم على النام
الكلمة الثالثة نعم بفتحها على الاصح وقد اشار الى احد وجهيها
بقوله **وحرف تصغير** خبر مقدم و**نعم** مبتدأ موزون ثم
حرف تصغير الخبر حاله كونه واقعا **بعد الخبر** المثبت
نحو فام زيد او المنفى نحو ما فام ممد فالان الخبر نعم اي
اي الامر كذلك والى الوجه الثاني اشار بقوله **ونعم** حاله كونه
واقعا **بعد الاستفهام** حرف **لا اعلام** فتر بمعنى ثبت
تعلق المعجرواى بقوله فيه حرف اعلام لانه كذا على اعلام الله
المستخير ان يقال لظن بذايم او هل زيد قائم وتقول نعم
من عبيدها لا اعلام بعد الاستفهام قوله تعالى هل وجدنا
ما وعد ربكم حقا قالوا نعم والى الثاني بقوله **للوعد**
اي نعم يقال فيه حرف وعد اي حرف دال على وعد المتكلم

اي نعم

اللهم صل
على سيدنا محمد

اي نعم للظن حاله كونه واقعا **بعد طلب** نحو ان يقال لك
احسن الوصلان فتقول نعم وهو حرف وعد كذا على وعدك
يد بلا حسلان والى صلان والله سبحانه اعلم الكلمة الرابعة بكسر
الهمزة وسكون الياء سكونا ميثاقا وهذا انشاز اليها بقوله
اي حرف جواب **كنعم** اي مثل نعمه والوجه الثالثة فيكون
لتصديق الخبر والاعلام الى المستخير ولو وعد الطالب فيرفع
بعد نحو فام زيد وما فام زيد وهل فام واضرب زيد اكماء
نعم بعد ذلك هذا مفتضى التثنية وقال ابن ابي حبيب
انما يقع بعد الاستفهام امر خاضع يعنى انه لا يكون الا اعلاما
المستخير وكذا لك **ك** قوله تعالى ويستنبئونك احف هو قول
ابن ور انه تحقق و**خصص** اى امتا من نساء عبد الله بن كعب
مع **الفسر** اي لا يجاب بها الامع الفهم وهو اليقين كما مثله
وتعارف نعم من هذه الحاشية الكلمة الخامسة حتى واى الوجه الا
الاول من اوجهها الثلاثة اشار بقوله **وجرى** على ما مضى
فاعلمه **اسما صريحا** مع قوله ونعته والمعنى ان حتى خبر
الاسم الصريح الظاهر فيكون **كالى معنى** اي مثل الى المعنى
فتدل على انها الغاية كما تدل عليه الى نحو حتى مطلع الفجر
وحتى حين وهل مجرورها كدخل فيما قبلها او خارج عنها
او داخل شارة وخارج اخرى افعال قال السوسى ومجرورها
حتى كدخل فيما قبلها الا ان تقول فزينة تدل على خلاف
ذلك ويشترط في مجرورها ان يكون جزءا امدا قبلها او مملدا
فيها او مملدا فيلا لآخر جزءا احمد الاول اكلت السمكة حتى
لا أسعد ومن التامى سلام هي حتى مطلع الفجر ولا يجوز
سرت البيا رجة الى ثلثها او نصفها انتهى **كذا**
اي كما تكون الجارية للاسم الصريح بمعنى الى كذا كذا
بمعنى الى ايضا **في** حالة **جرها** اي جر حتى للاسم **الاول**
اي المنسب **من ان** مضمرة وجوبا **ومن ان** مبدية

فجعل مضافا الى مرة وجعلها ثلثا وتسمى بعشر او لهما
وقسم ثمانية اي انما تكون حتى بمعنى الى مع جبر على الاسم
المول من ان والوجد والمضارع مع بعض المراتب وذلك اذا كان
ما بعدها غاية لما قبلها ونكون حتى مرة اخرى كقضى اي
مثلا كفى التعليلية وذلك اذا كان ما قبلها قبلها على لما
بعد ما مثال كونها بمعنى الى الفارقة لاسباب حتى تلحق
الشمس والاصل حتى ان تطلع بان والوجد المضارع فيسقطان
بالمصدر فيقال حتى لطلوعها بمعنى هنا بمعنى الى لان ما
بعدها وهو الملووم غاية لما قبلها وهو الميسر ومثله حتى يبر
يرجع اليها موسى اي حتى ان يرجع فيقول ان والوجد المضارع
بالمصدر اي حتى رجوع موسى الى رجوعه جماعا على حتى
وهو العنوف ثمانية لما قبلها وهو العنوف على عبادة العمل
ومثاله كونها كفى التعليلية اسلم حتى نذ خذ الجنة وما قبل
حتى وهو الاسلام على اي سبب لما بعدها وهو دخول الجنة
ونحوه قوله تعالى ولا يزالون يقتلون نعيم حتى يردوكم دينهم
وقد مثل الساخر رحمه الله لكونها بمعنى كفى وقوله وذلك
كقولك **جئت** انت بالخير حتى تحبوني اي حتى ان تحبوني و
تجمع وتضر الى جفت **فخر** او هو ما يمتدح من الحملى
المعجزة بالمعجزة الخيرة والخير والحق والمجايب شدة الباطل
حتى هنا تعليلية بمعنى كفى لان ما قبلها وهو الجود على
لحصول ما بعدها وهو حيازة الفخر وتحقق المعينين قوله
فانفت احداهما على الاخرى وقتلوا التي تنفي حتى تقم
اي التي تنفي او كفى ان تنفي والظالم ان حتى لا تنفي
مغير ذلك وقد تضمن معنى الاحمال فاداه فوا **وفيل**

فيل

وفيل اي وقال ابن هشام الحضر اي وتبعه ابن طاهر **قد تاتي**
حتى على وجه التذكير **بمعنى** الا الاستثنائية والامراضية الاستثنائية
المنقطع **وحياة** اي وقع حتى بمعنى الا **شعر** اي الشعر **المعجزة**
المعجزة البديعة لعلها ومعنى وهو قول الشاعر **تيف** **الغلبة**
القول **تفاحة** حتى **تجرد** وما **الديف** **فيل**
حتى بمعنى لا وهو استثناء منقطع لان الجود في حال فسمه المال ليس
من جنس المستثنى منه وهو الفطرية في حال الشريعة قال الدميني
وتابعه الشمني ومثله تحتل الرماية احتمالا لا مريضا بان يكون
اعلم ان في حال قوله مال لا كمالا كذا في تلك الحالة تفتت منها حتى
انتهى **والوجه** الثاني مراد حتى ان **الجمع** **والجمع** **والجمع**
المعنى من كونها كفاية **مكرر** **الجمع** **والجمع** **والجمع**
تدبر ان تيد حتى العاكفة مكررا **الجمع** **والجمع** **والجمع**
على نفي ولا **الجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع**
لان على الجمع المكررا في اقلت فام الرفع حتى في **الجمع** **والجمع** **والجمع**
ثلاثة معان امددهما ان يكون زيد فاما **الجمع** **والجمع** **والجمع**
فان بعد الفروع الثلاث ان يكونا في ما مع هذا معنى **الجمع** **والجمع** **والجمع**
السورة رحمه الله والتعيين بمكررا **الجمع** **والجمع** **والجمع**
مرحبا المعنى ولا **الجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع**
والجمع **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع**
والجمع **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع**
متبع اي تابع حتى **بمعنى** متعلق بقوله **تزييه** **والجمع** **والجمع** **والجمع**
والرابع ضميرها على زيد له تابع حتى **الجمع** **والجمع** **والجمع**
يزيد على المقطوع بالواو يا مريضا مشترطين فيوضيهما بقوله
بكونه **الجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع**
بحتى **بعضا** **الجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع**
بحتى **بعضا** **الجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع** **والجمع**

عالمه

وقد **انما** حتى المشاة او حتما نحو العجينة الجارية حتى كلامها ويكون
غاية اي نهاية لما قد عطف عليه **شرف** اي الشرف وهو منسوب بنزع الخاص
وقد بالسطون على لغة رقيقة **وعكسه** معطوف عليه اي وكونه غاية
للمعطوف عليه عكس الشرف وهو الالة وسأله وقوله **لما عطفه على**
اي وقع اي لما قد وقع عليه العطف من تركيب بعضا وغاية لما عطف عليه
معهما بالسبب مثال كونه غاية للمعطوف عليه الشرف بان الشرف
حتى الانبياء عليهم الصلاة والسلام وهو المعطوفون بحتى غاية
الناس في الشرف والمقدار بالنسبة الى كمالات النوع الانساني
ومثال كونه غاية في الدنيا في الناس حتى الحجابيين وهم المعطوف
المعطوفون بحتى غاية الناس في دنياه في المقدار وقوله في مثال بعض
الحكمى العجينة الجارية حتى كلامها ميانه ان الكلام لهدا استغاله
بنفسه واحتياجه اليها تجزئ منها لما ينهما من التعلق والاستغالي
ويستغنى ان يقول العجينة الجارية حتى ولا هاهنا الولد يستغنى به
وغيره فام بها وقد اشار الناظم رحمه الله الى قاعدة يعرف بها
يعطوف بحتى وما لا يقوله **خالصها** التفسير حتى على حد مضاف
اي ضابطه معطوفها بالضايف والقاعدة والقانون القاطع مترادف
بمعنى واحد وهو ان كل ينكسر على جميع جزئياته لتفرد
احكامها منه فكانه قال قاعدة المعطوف بحتى ان كل
ما صرنا يستثنى مما قبله استثناء متصلا **صريح** قوله
اي حتى **عليه معنى** اي في المعنى في عطف بها وما لا يجمع
استثناء مما قبله فلا يجمع قوله عليه ولا يعطوف به الا
تدري انه يجمع ان يقال العجينة الجارية الا كلامها تنصير الا كلامها
على ان كل الاتصال لا يسمى الجارية لا يتناول ولها
لان شرط الاستثناء الفصل ان يتناول ما قبل ادوات الاستثناء
سنتثناء ما بعدها وما هو اليقيد كذلك فلا يجمع
استثناء ولا يجمع عطفه بحتى وكذلك لا يجوز ضرب ال
جلبين حتى افضلها لانه لا يجوز الفصل من ادوات الثالث
بقوله **حروا ابتداء** اي حتى حرف مبتدا بعد الجملة

اي يستأنو

اي يستأنو اذا جمع مع جملة فعلية مبتدئة **وب** جعل **مفارع** رفع
امم جوع كقولك ضربت حتى ادخل المعينة ومنه قوله تعالى
ولنزلوا حتى يقول الرسول في ذراعه لنا جمع بالرفع ومنه ايضا قول عثمان
المعاني رضي الله عنه **تغصون حتى ما تهز دلائم** **تغصون**
عن القوا **النفيل** او جمع مع جملة مفعولة **ما** كقولك
ضربت القوم حتى ضربت هذا ومنه قوله تعالى حتى عجزوا وقالوا خلافا
لابن مالك الفايك بانها مع الماضي جارية وان بعدها مضمرة والتقدير
لغة حتى ان عجزوا قال في المعنى وفيه تكلف افعار من غير ضرورة
ومع جملة الاسماء جمع اي او جمع حتى مع جملة الاسماء
كقولك قام القوم حتى زيد قام ومنه قول الشاعر **فيا غيا**
حتى كليب تقي **كان انكها** **تصرك** **او تها** **تصرك**
بمعنى جمع حتى مع تلك الجملة الثلاثة كقولها عليها كما رايت
في الاشارة بحتى في جميعها حرفان مبتدئان فان المراد وحتي
الابتداء اي تدخل على جملة مضمونها غاية لشيء قبله
كقوله **فما زال القتل** **تج** **تاوها** **يد طلة** **حتى طلة** **انك**
وليس المراد ان يثبت ان يكون بعدها المبتدئة او الخبر بل المراد على
الصلاحيية بمعنى كان بعدها جملة فعلية مفعولة بما في نحو حتى عجزوا
او مضارع مرفوع كقوله ضربت الابل حتى لجمع البعير تجر
الطوق عليها حروا ابتداء انتهى التماسه كالا وقد اشار الى معانيها
بقال **والفعل** **كالا** بفتح الكاف وتشديد اللام يقال فيه ثارة حروا **ح**
لانه حرف ذال على الرفع وهو الزجر القول الذي في **انك** وهو
قول الخليل وسبويه وجمهور البصريين نحو قوله تعالى فيقولوا يا اهل

كلاما او اثنين والجرع من هذه المقالة التي هي الاخبار في ان تغدير
الرزق او تصيفه امانة فقد يكون كرامة لشايبه التي سعادته الاخرة
ومثال فيه ثلاثة **حرف جواب** **تصديق** بمنزلة اي تكسر الهمزة
الهمزة وسكون الياء وهو قول القراء والنحويين فتتميل وذلك
كقوله تعالى **كلاما والفهم** المعنى او والفهم فهاذا الراجح
واما الوجه الثالث ففي اجابة بقوله **لخوف** قوله سبحانه
كلاما لا تحفه والتجدي واقرنا **حالا تحفاه** وقع بمعنى حرفا فيها
جاء بمعنى حرفا من قول الكسائي وايا اللباز ومروا بفهما او حلا في وقع بمعنى
اللافتة الشرة الخفية التي هي في استعجاب في الراجح بمعنى ان
علم قول الله تعالى والى حاج **فكلاما** على هذا القول وحال لا تحفه
وعلم **كلاما** لا لا تحفه **وهو** هو الغوا الكائن الذي هو كونه في
بمعنى لا الاستعجاب **اول** اي اضر او هو من القول ان قول الله هو كونه
بمعنى حرفا **فكلاما** اي هو جبر او لو يتبع بقوله **انك كثر ان** اي لان
كثرة خبره اي بمعنى كثر في قوله تعالى **كلاما** انك كثر ان اي لان
معقول مفعول **فكلاما** اي انما كان كثر في معنى الا او لم لان كثر في
ان بعدها **المتحفة** واستوجب كذا بسبب حكم الذي لا تكلمها ومنه بعدها
ايضاح قوله تعالى **لا اله الا الله** **بمعنى** بالبناء للجهول اي فيسبب مساوان
كلاما لا لا استعجاب حيث في كسرة بعدها حرفا **وجب** وثبت **كلاما**
منعنا الذي هو معنى **الادون** كونها بمعنى **حالا** لانها لو كانت بمعنى حرفا
لمنته الصلة بعدها كما تمنع بعدها حرفا في قول **المتحفة** اي حرفا
ان جسي انما استعجاب **فكلاما** وفيه **فكلاما** في قول **فكلاما** وفيه **فكلاما**
التعليل بان الله لم تمنع من ان بعد **كلاما** انما كانت بمعنى حرفا لانها في قوله هي



عليها

ومثلها بصدى مبتدا وضم مصدر واقع بخبر محرم كانه فلا اي في حرف
استغلا جيرانا ومعنى **فكلاما** استغلا اي في غوا من شدة حالهم على الله
فكلاما اي بالهمزة ليتمروا والية الموضع الذي يقع المصاحف من الرجل اليه
ويقال اي متعبر في مثل قولهم امرأة صديق وكان ينبغي ان يقول ويتنموا ويتنم
في بقاءه ولا كنه انك تخرج خبرا اخر صاعا خبر الاخر ويجوز ان يكون من استعجابهم
بعبارة واحدة والاشياء والجماعات **فكلاما** باختصار الكلمة الصاعدة
لا وفي اشار الى المعاني الثلاثة بقوله **فكلاما** خبر مقدم و**فكلاما** في آية معطوفة
عليه بخبر والعالم من الاشياء **فكلاما** اي موضحا لآية لانها في آية في
فكلاما في آية اي حرف نحو وتارة في آية اي حرف في آية السورة **الاول**
وهو كونه للتعبير **فكلاما** متعلق بالفاعل يعني عملا كثر ان **فكلاما**
اي جعله لا كثر ان اسم من عمل مثل آية ينصب الاسم ويرفع الخبر وذلك ان
ايريد به نعت الخبر على سبيل التخصيص وقد مر من الاستعجاب في آية في
هو الموضوع للتعبير فاذا قلنا **فكلاما** للرجل في الدار وانت في نعت الخبر
كله لم يصح الا تفديتي من ولوم ترك من كانت نعتا لآية في آية واحدة وجزان
ان يكون في الدار انسانا كما كثر في آية لا اله الا الله ونحوه فلا نافية للتخصيص
والله استعجابا من فيه مفعلة اي لا مفعلة خبره بخبره **فكلاما** في آية في
اول قوله **فكلاما** اي جعل **فكلاما** اي جعل **فكلاما** اي جعل **فكلاما** اي جعل
في مع الاسم وينصب الخبر وذلك ان الدار في نعت الخبر على سبيل التخصيص
او اريد به نعت الواحد **فكلاما** اي جعل **فكلاما** اي جعل **فكلاما** اي جعل
نعتي **فكلاما** اي جعل **فكلاما** اي جعل **فكلاما** اي جعل **فكلاما** اي جعل
بقوله **فكلاما** اي جعل **فكلاما** اي جعل **فكلاما** اي جعل **فكلاما** اي جعل

احتمل بعض الواحد ونحو الجبر وهو الكاشف لانه انكره في سياق التبعوت
فان الرد في نفي الواحد ميزته بقولك بعد بل رجلا واذا اردت
نفي الجبر فبعبارة **بل** لا يجوز ان تقول بعد بل رجلا **هـ**
حاصل كلام ابن عفير في نفي التصريح واقر به شرح التسهيل بعد كلامه
فان اقبل لا رجل في الدار بالفتح تعين كونها لا بيت للجبر وبما في توكيده
بل امرأة **واذا قيل** لا رجل في الدار بالرفع تعين كونها عاملة عمل لبيس و
امتنع ان تكون مملوكة والله لتكررت واحدة **لـ** ان تكون لبعض الجبر وان
تكون لبعض الوحدة **ويف** الي توكيده علم ان بل امرأة ويقال في توكيده
علم انك بل رجلا او عال **ان** هو المراد منه والوجه الثاني وهو كونها
للتهم ابله حكمة بقوله **وبالمنهج** اجزم اياه واجزم اياها الكتاب بل الدالة علم ان
او لا تنسب البعد **المتفق** ان المضارع الدال على الاستقبال سواء اسند الى محال
او الى غايب نحو فلان يصر في القتل وقيل اسند الى المتكلم مبنيا للمفعول نحو
لا اخرج ولا اخرج **وبعد** رجاء المبنى للمعاصر **فان** اي والبرق من التثنية
والناهيته من حيث اللفظ اختصار التثنية بالمضارع وجرمه بخلاف التثنية وما
حيث **المتن** الكلام مع التثنية كملوع مع التثنية خبري **والوجه** الثالث
هو كونه حرفا زائدا هو الذي حوله في الكلام كخروجه منه وجايد تر التثنية
والتوكيد نحو ما منعك ان لا تصعد اذا مرتك في سورة الاعراف اياه ان تصعد
كما جاء ان تصعد بدون لاي سورة **و** من ما منعك ان رايتهم ضلوا ان لا تتبعهم
المراد الموقوف للصواب واليه المرجع والمآب **الشعر** **الزاي** **ع** من التثنية
الانواع **ما** ياتي عن الكتاب على اربعة اوجه اي معان **وهو** اي ما ياتي على
اربعة اوجه **اربعة** **العلامة** **و** في بعض النسخ وهو خبر التثنية فيرجع الى
معنى

فيرجع الى محض ما هو الظلمات والاربعية هي لولا وان وان
وقد شرع في بيانها مبتدئة ابا لاول منها بقوله **حرف** امتناع الجواب
خبر مقدم لوجود الشرط متعلق بامتناع لولا مبتدئة او خراي لولا بعد
يهانته حرف **دال** على امتناع جوابه لاجل وجود شرطه **و** ذلك في
هذا النسخ **لولا** **العدا** موجود دون **الاستعلاء** ان لعلوا في لغة وجاز في
الكلام لولا هنا امتناعية اي دالة على الامتناع الاستعلاء الذي هو
الجواب لاجل وجود **العدا** الذي هو الشرط وكذا ونحوه لاني لا كرمك
بالاكرام الذي هو الجواب ممتنع لوجود زيد الذي هو الشرط والعدا فال
ان **هـ** **شعاع** الخمس الاعدا ويقال العدا ضم العين ويشتب
بالياء على من ذهب اهل الخوفة لانا اوله مفسور وبالا على
من ذهب اهل البصر لانا حله الوافر **وخصص** لولا الامتناعية
وامتناع عن غير هذا القول على الجملة **الاسمية** **ف** **الاسم** الذي هو
بعد ما يعرف اية اياها مبتدئة **اخيارها** بفتح الهمزة جمع خبر والضمير
لجملة اخبار تلك الجملة الاسمية **و** غايب الحال **مبنية** اي فدية
لخوذة فيها واجبا وانما وجب حذف خبرها اذا كان كونا **مطلقا**
والمراد بالشك الوجود وبالا لصله عدم التثنية **بامر** زاي على الوجود
وانما حذف لانه معلوم بمفتق لولا انه هي دالة على امتناع لوجود
المذكول على امتناعه هو الجواب والمذكول على وجوده هو المبتدئة
بما اقبل لولا زيد لا كرمك لم يثبتك **ان** وجود زيد منع ما الاكرام
جمع الخوف لتعين المحذوف وانما وجب حذف خبره لانه الجواب **بمستد**
وحلوله محله **وهو** قول **د** **غالب** ان الخبر لا يحد في غير القال **ب**
في ذلك اذا كان كونا **مبنية** **بامر** زاي على الوجود **لولا** **ان**
سالمنا **سالمنا** **ما** **مبنية** او جملة **سالمنا** خبر **لـ** وهو موقوف عليه

اللهم صل على سيدنا محمد
الكعبة

بالعسالة والعبادة خطا بالعبادة رضوان الله عنها لولا فوق
عبر شواهد بكفر لبيت على فواعدا برهيم بفوق مبتغا او عيشوا
خبر له وهو كونه مكية بالحدثة في قال فيها ثارة حروف تخفيف بهامه
بمعجمة ثارة حروف عرض بفتح العين وسكون الراء اي حروف تفسير
كانه قال ومعنى التخفيف طلب البعد **بفتح** اي بشدة بتطليل العين
والضم اكثر قال عيسى وهو الوقف واللين وفيه لفظ ونشتر مرتب
اذ العتق راجع للتخفيف واللغة لك واللطف للعرض وقد تبين
انها طلب لك التخفيف ابلغ مع الجملة الفعلية المبهمة بالوقف

او ابو محني
العصر في طلب
المعرب لك
وهو الرقص واللب

الاتي اي المضارع لفظا او معنى فقد **المضارع** اجتمع في الصيغة والكاء بدل
من الشاء ومعناه اجتمع وبه تعلق الضرف قبله اي انها مجتمعة لولا ان الشاء علم ال
التخفيف او الرقص الجملة المبهمة بالوقف بالعرض المضارع ويدخل عليها الاتي معناها
الطلب علم من مضمون الجملة الفعلية حاشا بمجدة فيتعلق الطلب به بخلاف
الاسمية فاشا للثبوت وعدم التحرك والتخفيف نحو لولا ان تتعجبون الله اي انه
استعجب ولائذ ونحو قوله تعالى ولقد علمتم النشأة الاولى فليس الاذ كرون اي بهما
تذكرون فتعلمون ان من انشأ شيئا بعد ان لم يكن فادري على اعاده بعد عكم وهو
نه **ومثال** المضارع معنى فله لولا انزل عليه ملك اي هلا ينزل عليه ملك
والعرض نحو لولا انزل عنكنا فتصيب خبرا اي الاتنزل والمضارع مع معنى فله
لولا اضرتني الى اجل قريب اي لولا توخرت في قال فيها ثارة حروف تخفيف
وتخفيف اي عيشة بجعله القبيح اذا كانت مع الجملة الفعلية المبهمة بالوقف الماضي
نحو لولا انصرم هي الدنيا اذ كانت واما كون الله قريانا اي هلا نصبره ونحو لولا جاء
عليه باربعة شهور اي هلا جاء واوشم اشار بقوله اي تخفيف في القوة
بانه لولا تاتي الاستبهاام والنفي بقوله **وقسم** بالنشاء المتعدي فوق جعل بال
مضارع كمل منصوب بنزع الخافض اي في المعنى بها اي لولا متعلق بقسم و
مستقيم بالرفع باعرائق واما مضارع اليها قبله في غير موضع معكوف في الخبر

وم

اللهم صل على
سيدنا محمد

وام مضارع اليه نفي وفيه تفخيم وتلخيص او شتم استبهاام هل والنعني
بلولا وشتم نفي لم في المعنى بلولا والمعنى ان لولا تترك على قول القاري واللا
استبهاام بمنزلة هذا وللنفي بمنزلة لم مثال كونه اعتد له حروف استبهاام
لولا اخرتني الى اجل قريب ولولا انزل عليه ملك والمعنى هلا اخرتني وهلا انزل
عليه ملك **ومثال** كونه اعتد له حروف نفي بلولا كانت قريبة امتت
اي لم تكن قريبة امتت وهذا قول بعية وفيه اشار بالناس بوجه الالة
التي كونهما الاستبهاام بقوله والحق اي والتخفيف ان العتق
الذي هو طلب بلين ووقف وان التخفيف الذي هو طلب نعت وان عا ج
بالمثلة استبهاام مثال لولا والامثلة التي مثل بها المروي لثوبها
حروف استبهاام غير خفي خبر ان بل هو جلي واشع فان لولا في قوله
سبحانه لولا اخرتني حروف عرض كمنافعة م في قوله تعالى لولا انزل عليه ملك
حروف تخفيف وقد تقدم ايضا **اشارة** المربك كونهما حروف نفي
بقوله ونفيها مبني على حذف مضاف والضمير للولا والتوبيخ بمفعول
مفعول ايضا بفتح مصدر عاض بيض اذا رجع وهو مفعول مطلق في
عامله اي ائت ايضا اي رجعت الى الاخبار مرجوعا وبالفنصر على ما قد منه
ويصح ان يكون مفعولا في موضع الحال وجملة يفتح بفتح الباء وكسر الهاء
مفعول وجعل له المستتتر خبر المبتدأ اي ومثل نفي لولا الذي نكروا المروي
ايضا وهو قوله تعالى بلولا كانت قريبة بهم التوبيخ الذي يقولون اجمعوه
بلولا اذ اخلة على العمل الماضي فقد فالوا هذه الآية معناها هلا كانت
قريبة واحدة من القرى المهلكة ثابت من الطير وامتت قبل مبعي العذاب
بنحوها لاف وقوله ايضا معناها لولا كما يفتقر للعرض والتخفيف في ما مثله

وقوله يفتحهم ايضا
مقدم على يفتحهم ونهضة
الشيخ وموخره الشرح

لكونها لو ادركت فاعلم كذلك في التوزيع وفيهم فيما مثله لكونها
 حرف نفي في الحقيقة فيفتح باعرابها بحرف تنوين كما هو في الجملة
 عن اعرابها بحرف نفي لكونها في النفي التوكيد المروي منه او من
 التوزيع ما لم يرد به تعطف المجرور قبله ويأتي الملازمة ان التوزيع اخذ من
 الماضي فيشعر به موقوفه وعدم الوقوع هو معنى النفي تامه منطوق
 ثم اشار الى وجه **الكلمة الثانية** وهي ان بقوله شرعية
 اقسامها اقسامها الشرعية ومعناها تعريف حصول مضمون جملة اخرى
 نحو ان يقع زيد فيقول حصول مضمون حصول مضمون جملة يقع
 عمرو وهو في ذاته ومثله قوله تعالى ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوا
 يعلم الله حصول مضمون جملة يعلم الله وهو علمه سبحانه مع علمه
 مضمون جملة تخفوا او تبدوا وهو ما في قلوبهم او بدهونهم فمضى
 حاصل ما تخفونه او تبدوا من حصول علم الله به لا محالة وقال **ابن همام**
 وفيه تفترق بها الالفاظ فيلخص من لا معرفة له انها الاستثنائية
 ان لا تنصروه فقد نصروا الله الاتعجبوا اي عجزوا والاعتجبروا وترحموا
 اكن والاعتجبروا عن كبره في وثائق اقسامها نافية بمنزلة ما
 وتدخل على الجملة الاسمية نحو ان عنكم من سلككم به في الاكفون
 الا وغرور ايامهم الا الى ولا ينهم وعلى الجملة الماضية نحو ان لا
 الا الحسنى وعلى المضارعية نحو ان بعد الظلمون بعضهم جفا العزوا
 ان يععون من كونه الانشا **ثالث اقسامها** انها تنقسم
 بالبناء للمفعول او تخف ان ناسب عن الفاعل **ثانية** بالرفع نعت
 ان اي شديدة النون في الفعلية مخفية من الشفيلة اي الشفيلة
 ان كمالا ليو فينهم وقراءة الجرميين او بكون التخييف ولعل
 صواب العبارة ان يقال تخف من الشفيلة وراي اقسامها
رابعة لتفوية الكلام وتوكيده نحو ما ان زيد فاعلم اقسام ان
 المكسورة الهمزة الخفية النون مبنية ما وخر وشرعية وما عطف
 عليه بخلاف العطف للضرورة في تخيير مقدم اقسام انوهي مثاليها

انشأ

الله صلى الله عليه وسلم
 محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

اربعة شرعية ونافية ومخفية من الشفيلة وزايدة **اشارة** الى حرك
 للشرعية بقوله وعلى مضارعين او ماضيين او مخفية **بالشرعية**
 او بان التي هي حرف شرعية **اجل من انت** اي اجزم ايها الطالب بان ال
 الشرعية وعليها ويسمى الاول منها شرعا والثاني جوابا وجزاء نحو
 وان تصوتوا نعتوا وان عذبتكم عقابا منكم لا تضرنا ولا خسرنا الاخرى نزلت
 من بقية لينة القدر اي ما ناعفوا له **اشارة** الى حرك النافية بقوله
واعملت بالبناء للمجهول اي واعملوا هذا العالية ان كعمل ليس
 برفع الاسم وتنصب الخس حال كونها **فيل** نحو ان احد خير امه
 الابا العافية فان نافية واحدة اسمها او خير اخيرها ونحو ان في الكتاب
 ولا خارك وجمهور العرب يميلونها بلام يعملونها واشارة الى
 حرك المخفية من الشفيلة بقوله **وعملا قليلا عملت** ان بعض اليم
 حال كونها **خفية** النون ان شالها سامتها عملها بفتح اليم
 معرا اي عمل ان حال كونها **مشقة** النون فتتنصب الاسم وتفتح
 الخبر نحو ان كمالا ليو فينهم وقراءة نافع واجد **ثانية** كثير
 ان ولما كان مخفية من الشفيلة وكلا اسمها والام ولما لام الالفة اعروا
 موصولة وحصل رجع خبر ال وليم فينهم جواب القسم المخفية وجملة
 القسم وجوابه صلة ما والتخدير وان كلالا ليو فينهم ركب اعلم
 ومجهوم قوله **وقليلا** الى اخره ان الكثير اجمال ان الخفية وهو كذلك
 نحو وان كل لما جميع لدينا محضون وقراءة من خفف لما جرد مبتدأ والام لام
 الالفة او ما زائدة وجميع خبر المبتدأ ومحضون نعت **اشارة** الى حرك
 الزائدة بقوله **والجارية** اي المنسوبة الى هذا الجاز فلما جهول مقدم

معقول مفعول من **كُتِبَ** اي منعت والنجارية تعنت ما والمعنى منعت
 ان حال كونها **راية** **كلمة** ما المنسوبة لاهل الجاز عن عملها **الرفع**
 هو رفع الاسر ونصب الخبر نحو ما ان زينة فلاح فما نافية وان زينة
 وزينة مفعول منعت او خبر ومنه ومنه قول الشاعر
بنى عذبة ما ان انت خذت ولا صيرت ولكن انت خذت
 ونسبوا النجار بين لانهم الذين يعلمون هذا العمل المذكور فقولها
 بغير فما نافية وهذه الاسماء محل رفع وبشر اخبرها ونحوها ملاصق
 واهلها التميميون **متى** اسر شركه فمرو زمان اي متى زمان التمس
 اي صاحب وواصل ان ما بان اجتماع متعلقين **فما** المجتمع مع ان
 ان مع **راية** مفعول على ان **فما** اي حرف نهى وان زينة مفعول
 زينة فلاح ونحو البيت المنفرد **وان** المجتمع مع ان مع **راية** مفعول
 اي حرف شرط وما زينة مفعول نحو وما تخاف مفعول خيالة فبشر وشركه
 وما حلة والى بيان زيادة المتأخر منهما **اشعار** مفعول **وزيد**
احمر اي واحمر ايها العرب بن زيادة **اشعار** اخر منهما عن صاحبه
 ايا كان والله الموفق للحوادث **الكلمة الثامنة**
 بقوله ان المجتوعة الهمزة الساكنة النون يفال فيها شارة
 حرف مفعول لانه يقول مع صلتها بالمفعول **مضارع** **نقطة**
 اي ينصب الفعل المضارع لفظا وحلا فالاول نحو يري الله ان يرفع عن
 وان تصوموا خير **والثاني** يري الله ان يرفع او لا يرفع **والثالث**
والقول اي قول الغائب **ولقيه** بضم اللام وكسر الفاف وتثنية
 الياء مصدر لقي قال الزبيدي لقيت جانا لقاء ولفا لافية واطة
 اي صاحبه ان الصغار ان الفعل **الماضي** المنصرف **افعل**
 او اختلف في القول مفعول وجمله **افعل** مفعول اي قول النور

اظلم

اظلمت واختلفت ان الداخل على الماضي المنصرف نحو اظلمت ان قمت
 ونجبت من ان اتيت هل هي حرف مفعول وهو انصوب المصير بدليل انها
 تقول بالمصير فيقال اعجبني صياحك ونجبت من ان اتيت وهي ان تيرها
 وهو قول ابن الصاهر واختم بان الداخل على المضارع فاعلمه الاستقبال
 وان دخل على غير كالمسير ونصب بان الشرطية فانه ان دخل على المضارع
 وقلمه الاستقبال ومع ذلك تدخل على الماضي اتفقا وان الواقع بعد
 لما التوفيقية يقال فيه حرف **راية** لتقوية المعنى وتوكيد خوفه
 ان جاء البشير ولما ان جاءت رسول الله صلى الله عليه وسلم الواقع بين الخاف وجرور
 كقوله **ويوما توافنا بوجهه قد نسف** **كان** ضمنية **تخطوا** الى **ورب العالمين**
 رواية من جرعية ومن بعد القسم ولو كقوله **واخبر ان نوال التقي** **وانت**
لكان **لنم يوم من الشمس مضاعف** **وبعد** اذا كقوله **يا قطة خشي** **كأن** **كأنه**
تعاظم **يد** **في حجة الماء غائمة** **فان** جميع ذلك **راية** **وقد** **ذكره** **الشيخ**
 على ما ذكرنا فاعلمه **وقد** **فان** **اي** **ويقال** **فيه** **تفسير** **مضمون** **جملة** **فبانه**
 فيكون بمنزلة اي التفسيرية حال كونه تالي اي تابع جملة اسمية
 او فعلية **بها** **القول** **اي** **بتلك** **الجملة** **معنى** **القول** **يسري** **اي** **يصلح** **ويوجد**
 وبه تعلق المجرور قبله **يا** **احمر** **وقد** **ان** **لا** **وجود** **حرف** **القول** **فيها** **ولم**
 يفتن **اي** **ولم** **يتم** **بما** **افض** **اي** **بحر** **وجم** **ولا** **بما** **ان** **تتأخر** **عن** **جملة** **كما**
 يوجد من مثال **الناظم** **رحمه الله** **وذلك** **نحو** **قولك** **دعوتك** **اللها** **وطلبت**
 منه ان يني اي احببتني **يا** **رب** **من** **سوء** **الخاتمة** **ومن** **كل** **هول** **ذنب** **واخرى**
 فان حرف تفسير **وي** **يعل** **دعا** **من** **وفي** **يف** **وقاية** **وباعده** **مضمون** **وجوب**
 والنون للوقاية والياء مفعول به والجملة لاجلها لانها تفسيرية مضمونة
 تفسير دعوتك **لا** **يبيها** **معنى** **القول** **دعوتك** **وجاء** **اوجبت** **اليه** **ان** **افعل**

اللهم صل على
سيدنا محمد

او جعلنا وفيه نلخصها ثلثة اشياء فمعرفة من ربنا يدانية فعلت انتمهي ومثال
وقوعها استعمالية ايكم زادته فاعلم ايكم في الجبر بغير احد بالام
وقول ابن مسعود رضي الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم اي العمل احسن
الى الله قال الصلاة على وقتها وتغفر يا وهما كقول **تنصرت نصر الله**
كثير الله على من الغيث **استعملت هو الصلة** واما وقوعها في
وفي معنوية وخالف الاخفش في اجاز ان يقال مررت باني انسان كريمة
يجعل ايدانك موصوفة ولم يسمع من اقرب وانما اجاز في سائر
على ما ومن قول العرب رغبت فيما خير مما عندي وكفى بذا فضلا
على من غيري قال ابن مالك وابوا حيان والقياس في مثل هذا اضعفه
ثم انشأ الى الوجه الرابع في قوله اي على معنى **الكمال** **الوجود**
به في المعنى بالاستفاد حال معرف اي في اتفق حينئذ كونه اي الى ال
على الكمال حال الامن الاسم المعروف الواقع قبله وكونه للصفة اي للثبوت
المقصود المنة كونه قبله صفة وفي بعض النسخ وللصفة صفة وهي اي
اي واتفق كونه للصفة المعروفة وهو المنكسر صفة مثال كونه حال الامن المنة
مررت في اي رجل فاي منصوب على الحال وفيه اي كما ملا في صفة الرجال
وقول الشاعر **يا اوقات اياما خيرا خيرا خيرا** **والله عينا خيرا**
انما فتني ان فتني اي مالك بنصب اياما على الحال من جيتري طال
كون جيتري مدة وحاب كل ما مدح به العتيدان وجيتري بفتح الحاء المهملة
وسكون الواو والوحدة وفتح الثتان فوق بعد هاء اراء اسم رجل والعتيدان الثني
ومثال كونه صفة لنكرة هذا اي رجل فاي صفة لرجل قال على معنى
الكمال اي هذا اي رجل كماله في صفة الرجال **واعلم** ان ايدان الو
فئة صفة اذا اضيفت الى مشتق فهي للمدح بالمشتق صفة خاصة نحو
مررت بعالم لوعالم وان اضيفت الى غير مشتق فهي للمدح بكل صفة
يؤكد ان يشي بها كمررت بمرجل اي رجل والثناء عليه بكل ما يمدح
به الرجال قاله ولي العباس العطار في شرح جمع الجوامع **شعر**

ان
يد

ثم اعلم ان ايدان وان لم تكن مشتقة فهي في حكم المشتق يجوز ان الهمزة على سبيل
يومك بها وانما اعطيت معنى المشتق لانها في الاحد استعمالها فاذا انجزت
قلت مررت بمرجل اي رجل وكانك قلت مررت بمرجل لنباهته وجماله
يتطلع الى السؤا عنه والعجب من احواله فيقال اي الرجل هو هذا
امله ولذا لك اعطيت معنى الكمال وانك عنها الاستعمال ليعلم فيها
ما قبلها وبقي فيها ايام الاستعمال ليعلم معنى المبالغة في المنة
فانهم **ثم انشأ** **لوجه الخامس** بقوله وصل ايها الطالب
بها اي فاي الى نداء المعرفة باللفظ والام لانه لما يجز دخول الية النداء
على اللفظ والام اختيارا جازي ليتوصل بها الى نداء الاسم المعروف بها
بحولها لانفس فيا حروف نداء واي منادى مجرد مبني على الضم وهذا
حروف تنبيه وعوض عن المضاف اليه والانفس مرفوع صفة للفظ اي
وحركته اعرابيته وحركة اي بنايية والله سبحانه اعلم **شعر**
ذكر الشئ الثاني فقال لو يقال فيها ثالثة حرف **شعر** في زمان
مضي اي حروف ال على تعليق وجعل الجواب بفعل الشرط في الزمان
الماضي وهذا هو الغالب من اوجهها الخمسة كما قال شاعر في اي كثير
لوهذا الوجه الذي هو كونه حرف شرط في الماضي على الماضي لفظا ومعنى
لفظا في هذا الوجه اول بالماضي **مثال** في قوله على الماضي لفظا ومعنى
لوقام زيد لغار عمر في يوم زينة محكوم بانتهائه فيما مضى وبكونه من
مستلزم تبوت في يوم من عمر وهذا لعمر في يوم اخر غير لازم في يوم
زينة اوليس له في الكلام تحوض كذلك ذكره في شرح الكافية **ومثال**
في قوله على المصارع لفظا لوي في كفي فيقول بالماضي في لقر اي لو ووق كفي
ومنه لو يطبق في كثير من الامور لعنتم اي لو اطاعوكم لعنتم فيقتض
لو ادعيت امتناع ما يليه وهو وجه الشرط من حيث كان او من حيث لا يدور
اي على انتباهه وعد حصوله واما جوابه فلا بد من عرض له لو بالشيء او
او النفي وانما يظهر ثبوته وعدمه في الشق قبل الخواصة النافعة رصده الله بقوله

Copyrsity

الفرق بين الشرط والواجب
منه ان الشرط لا يكون له جواب
ما لم يكن له شرط

جوابه اي جواب الشرط الذي هو لو ان لم يكن له اي لوجوده
في اخر خلاف اي غير شرطه بالايضا في غيره وما يقوم شيء فقام
امتناعه اي الجواب وجب لملزمته ليعمل الشرط وفيه انتفاء من حول
يلزم منه انتفاء لازمه وهو الجواب بخوفه تعالى ولو ثبتنا ان الله تعالى
هناك الله تعالى من شئ الله رفع هذا المنسلخ منتفيا ويلزم من نفي هذا
يكون رفع المنسلخ منتفيا لا سبب للرفع الذي هو الجواب لا المشيئة
وفي انتفاءه يكون منتفيا لا انتفاء السبب يستلزم انتفاء السبب
منزورة كما ان تبوت السبب يستلزم تبوت السبب كذلك لما بيننا
التلزم الشرعي ونحو لو كانت الشمس طالعة لكان النهار موجودا فلو
الشمس الذي هو فعل الشرط سبب لوجود النهار الذي هو جوابه وفيه
الشرط بدخول عليه فيجب وجود النهار او وجود النهار ليس له سبب
غير طلوع الشمس وفيه انتفاء فيكون منتفيا لان انتفاء السبب السبب
يستلزم انتفاء السبب لا بينهما من التلازم العقلي ثم صرح بقوله
ان لم يكن له فكذا وان يعني جواب لو سببه اقل غير شرطه وامتناعه غير
حتم او غير واجب وكذا اثبوت اي لا يلزم حسي من انتفاء الشرط انتفاء
الجواب ولا تبوت لان لو لا تعرض ذلك دليل اثنى اي خبر ورد في
جاء مرويا ومخرج سبعة ناصيب رضى الله عنه عن حبيبه نكاح الجار وعمر
بن الخطاب رضى الله عنه في العجوة والاشجار في يوم ذلك الا ان هو قول
عمر رضى الله عنه نكاح العجوة صهيح لو لم ينفذ الله لم يحصه فانه لا يلزم من انتفاء
لم ينفذ الشرط انتفاءه لم يحصه الذي هو الجواب حتى يكون قد خالف
عصى ان الانتفاء العجوة له سببان احدهما خوفه من عقاب وهو كسره في
العوام والثاني الاجلال لله والتعظيم له وهو صفة الخواص والمراد
ان صهيبة رضى الله عنه من الخواص وانه لو قد دخلوه عن الخوف لم تنفع
منه عصىة بحيف والخوف مع ذلك حاصل له والدليل بحقوقه
لو كانت الشمس طالعة لكان الفؤاد موجودا فانه لا يلزم من انتفاء

ما انتفاء

من انتفاء الشرط الذي هو طلوع الشمس انتفاء الجواب الذي هو الطول لاحتفال
ان يكون وجوده بسببه اقل غير الشرط كالسراج مثلا ونحو قولك لما روى
كان هذا الانسان لكان حيوانا فلا يلزم من انتفاء الانسانية انتفاء الشرط
انتفاء الحيوانية التي هي الجواب لانه لا يلزم من انتفاء الاصل انتفاء الاغصان
فاجبه وجهه الاكثر واشبهاه من الامثلة فيبطل قول بعض المحررين
لو حصر امتناعه فامنع لانه يقتضي كون الجواب منتفعا على حاله
وليس كذلك ثم اثنى لوجه الشارح من اوجهه لو بقوله وجاء لزم
مستقبل اي وجاء له لالة على تعليق فعل الشرط الجواب بفعل الشرط
في الزمان والمستقبل الا انه فتكون لو حسي في كيان اي مثله ان الشرطية
في الالة على الاستقبال بالاجزء ولم يحصرها على المشهور لانها
اما اشبهت ان في المعنى لا في العمل نحو قول الشاعر ولو نلت في امة اولها
فقد موتنا ومن دون رقتنا امة الارض ثم صرح بقوله
قوله وان كنت امة لموت هذا ليلى يهتف ويهتف
فلو تلت في شرطه وان تلت في والحق جوابه واتيان الياء في تلت دليل على ان
لو غير جازمة وزعم قوم ان الجزم بها لغة مضرحة وخمسة اشجار في
الشعر واذا كانت لولا لتعليق في المستقبل وليها ماض فلهذا اولها
لمستقبل في المعنى كما ان كذلك نحو قوله تعالى وليخفف الذين لو تركوا
فلو هنا حرو شرطه والمستقبل بمعنى ان جن قلب الماض الى معنى الزمان
ستقبال اي ان مشارفوا ان يتركوا وانما اول الترك بمشارفة الترك وهو
مقارنته لاجل الخطاب لا لوصفاء وانما يتوجه قبل الترك انهم بعد الاموات
فالسؤال في المعنى وهو واضح شرعا الى الوجه الثالث
بقوله ويقال فيها ثالثة حرو للمتنع بمنزلة لبيت في المعنى في العمل
في العمل نحو لو تلت في شرطه بالانصب لانه جواب نفس انتفاءه في كيان
اي قولك لئن كنت تاتين في شرطه ونحو لو لا ان تكون في شرطه ولو تلت في

الفرق بين الشرط والواجب
منه ان الشرط لا يكون له جواب
ما لم يكن له شرط

اللعن على حبيبه
تحتوي الملا الاعلى
الى يوم الدين

اي وليت لنا حرة اية من جملة التي الدنيا فيكون جوابه فيل ولا الك نص
وكذا اقله ان له حرة فالكون مع المحسنين واختلفت في لوانا للثمن
هي قسم بر اصحاب الجاهل عند جواب لوانا شرعية وهو قال ابن طه
انحصر في وابتدأ الصابح او هو لوانا شرعية ولا كنهها ولا كنهها انما تبت
بالثمن فيل وهذه القول هو الفيل وانظر المراد في وافتاد الى الوجه الرابع
بغيره لم ويقال فيه ثارة حرف مصحح في لانه حرف موزون مع حلفه
بمعنى بمعنى ان المعذرة المستوحاة الفهمزة وعلاقتها ان يصار
في موضعها ان بالانصب بعد قول لوانا ليست من التواصي كان
نما انما اشبهت مع المعنى والسبب لاج العمل وجعل التواصي
مقدم على المنصوب بنوع الخافض اي في الغالب نسا اي تبع وبعاله ضمير
والمعنى ان لوانا مصححة تتبع في الغالب العهد المصوغ من التواصي
كان ما فيها نحو واذا كثير من اهل الكتاب لو يرك ونعم اي وادرك
الذين لو تخجلون اي غفلتكم واد والوتة هي اي ان هاتكم وادت لاجل
من اهل الكتاب لو يخلونكم اي واد والخللهم ايكم او مضار على كوير
احدكم لو يعمر الدمنة اي التعمير الك وما عملت من سوء تود لوانا
بينها وبينه امدا بعيد اي تود تباعد بينهما وبينه
بالتعجيل فطالب النبي صل الله عليه وسلم حين قتل اباها النكم ما
كان حرك لو متنت ورتقا من الفتى وهو المصيلة في الفتى
اي ما كان حرك ومنك وقول الآخر **ورثاقيات قوم اجل امرهم**
من الثاني وكله الحزم لو عجلوا اي وكان يحلم الحزم واعلم انه قد
اختلف في مصدرية لوفيد انها هي شرعية وليست بحرف مصدرية
قول الاكثر فيا وفيل حرف مصدر في وليست بغيرية وهو قول القراء
وابه على الجارسي وابه البقاء والتبريزي وابه مالك وقد اشار اليه
ضمير الله الذي توجبه قول الاكثر فيا بقوله فاته

منقولة

اللعن على حبيبه
تحتوي الملا الاعلى
الى يوم الدين

تجاة مبتدأ او هو جمع ناف كرام ورمات وفاض وفضات اي منعوا
كونا لومصة رسة وهم الاشرار معجول وجعل بالانصب معجول مقدم
بنوع اي فدروا معجول وجعل وافتع قبل لوانا التي هي حرف شرط
عندهم ثم الجواب منسوب معجول على معجول معجول بنوع اي
وله من علفان بنوعوا والفمير للوا وحلة بنوعوا بمعجول في واخير
المبتدأ او تقدير البيت فجاءه اي الذين منعوا اشرار لومصة رسة بمعنى
ان تروا معجول وجعل دال على الود كان قبل لوانا بنوعوا الى اي للوكونه
عندهم حرف شرط الجواب بعده وقالوا قوله تعالى وادت لاجل
اهل الكتاب لو يخلونكم ان معجول وادت محذوف ولو شرعية وجوابه
محذوف اي وادوا اذلالهم ايكم لو يخلونكم لفسوا بذلك وبعده اذلالهم
لو يعمر الدمنة ان معجول يود محذوف ولو شرعية وجوابه محذوف
والتقدير يود احدهم التعمير لو يعمر الدمنة لسرة ذلك واد عملت
من سوء تود لوانا بينها وبينه امدا بعيد اي تود تباعد ما بينهما وبينه
امدا بعيد السرف بذلك وفس على ذلك ما يرام له ولا يخفى ما في هذه
التقدير من التكلف وكثرة الحذف والاصح خلافا واشار للوجه الثاني
بقوله ذكر اي ذكر الشيخ الجليل ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك
الحايي الجليل في الشافعي رحمه الله ورضي عنه ان لو يكون للحرض الذي
هو طلب بليس ويرفق في كتب العجيب المسمى به التمهيل اي تسهيل
الجوابه نحو لو تنزل عندنا فتصيب خير واذكر تاج الدين في جمع الجوامع
انه بيان للتخفيف ومثاله الولي العراف في شرحه بقوله نحو لوانا فعلت كذا
بمعنى افعل والعلامة الاطيب الامام ابن هشام محمد بن احمد اللخمي رحمه
الله ورضي عنه زاد لوانا معجول اخر سادسا وهو ان يكون للتخفيف بالفاو

ومشاهما اذا دخلت على الماضي قد اعلم من زكيتها لمخافت قد حصول السلام
لما انتهي بتلكية نفسه واعلم ان دلالة قد على التوقع مع دخوله على الماضي
اختلاف فيه فذهب الاكثرون الى اخوان والافلون الى المنع والى حكاية الماضي
اشار بقوله **ويحذف** اي يحذف الخات **قد مع التوقع** اي منع دلالة
قد على التوقع الذي هو انتظار وقوع الفعل اذا كان قد **مع الفعل الماضي**
اي لا دلالة على الزمان الماضي **قد** التوقع وهو انتظار الوقوع المستعمل
والماضي قد **معنى** **وقوع** وكيف يتنظر وقوع ما قد وقع **وقال منبت**
اي الذين اشتوا التوقع مع الماضي زابدين لقول الماضي **ليس المتنظر**
اي ليس الذي يتنظر ويتوقع **بمعنى وقوع الفعل الماضي** الذي دخل عليه
اي لا يتنظر وقوع الفعل الماضي بنفسه حتى يلزم منه انتظار وقوع ما قد وقع
وانما يتنظر الخبر بوقوعه وهو معنى قوله **ظن الخبر** اي لاجل الانتظار
للخبر بوقوع الفعل لانتظار وقوع الفعل بنفسه كما زعم المانعون فانه
المتنظر مضمون نظره هو اذا كان متوقفا بنفسه يكون بمعنى انتظر قال
الزبيدي وتنظر الرجل وانتظرته بمعنى واحد قال تعالى انظرونا
نفتس من نوركم اي انتظرونا وقال امرؤ القيس فانتظرونا
تظروني ساعة من الدهر **وقال منبت** اي تنظرونا
والتحقيق ان مراد المتنبئين للتوقع مع الماضي قد تدل على ان الفعل
الماضي كان قبل الاخبار متوقفا لما انه متوقع الا ان مشاهدا ان
تقول قد ركب الامير لقوم يتنظرون الخبر الخ هو ركب الامير وذهب
في المتن الى ان قد لا تفي التوقع اصلا لانه الماضي ولا في المضارع والله
سبحانه اعلم **ثم اشار** الى الوجه الخامس بقوله **الماضي**
التي من قبله عدا واولاده من ذنابهم وقال ابو البقاء اي قرب
من الزمان **الحال الزمان الماضي** الذي وقع فيه الفعل فانه كان محال
للقرب والبعيد قبل دخوله قد وبعد دخوله محال للقرب **واذا قلت**
خرج زيدا احتمل الخروج ان يكون قريباً وان يكون بعيداً **واذا قلت**

دلالة

قد خرج زيدا تعين **قريب** القرب وعلى هذا لا تدخل على عسي وليس ونعم وبيس
اي هذه الالوهة حالها في كيدته وقد خرج ما يقرب ما هو حاصل واما دخوله على
عسي وقول الشاعر **لولة الحيلة وان رأيتني قد عشت في بيتك لم يرب**
ام القاسم وليس من هذه الا عسي في البيت بمعنى اشتد وليس عسي الخامسة
قاله الصوسي رحمه الله **ثم اشار** الى ان الفعل الماضي لا يكون حالاً حتى
يكون معه قد ظاهره الوضوح **وقال منبت** اي بالقاء ايخاذا بتعليق ما بعده
على **مع** اي مع الماضي في الماضي من الحال ووقع قد وجوب **الحال** الاطلاق
على التقريب مع الماضي الواقع حالاً حال كونه **قد** **مضمرة** في اللطخ نحو وقد
ومالنا الانقاسل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا **او** حال كونه **مضمرة** في
هذه بما عتبار حال البناء في دركات والجملة العقلية حالية ومثله او حاله وضم
حشرت صدورهم وهذا امذهب البحر يس ومنه ذهب الشوقيين والاختصاص اقرار
الماضي الواقع حالاً لا يقدح في كونه وقوعه حالاً بدون قد والاصل عدم
التقدير بقوله الارض في واستنصره **وان** مدحوله في المتن يجب **بمعنى**
ماضي متصرف وهو الذي يستعمل منه الماضي والمضارع والامر والنهي واد
مترتبة من الجاء ووسيلة **تثبت** اي تثبت وهو **الماضي** الذي لم يتقدم له نفي
واختصاصه من المتقاضي **تثبت** بضم اوله وكسر ثانيه وبنه تحذف المجرور قبله
اي وان يجب ايها الطالب **تثبت** اي كسما بماض متصرف تثبت اي ان تثبت جواباً
للمسح **وقد** **مع الام** تثبت اي في ثبات مع الام جميعاً قبل ذلك الماضي
الموصوف بما من بشره **ان يقرب** ذلك **الفعل الماضي** من الزمان **الحال**
لأنه قد قام زيدا مقام فعل ماض متصرف تثبت جته به جواباً للبينين
بل لا جته باللام وقد مضى **قال المشوي** رحمه الله ويجوز
حذف الام ان كان في السلام طول خوفه والشعوب وضحيها ثم قال قد
اعلم من زكيتها **ثم** صرح بمعهوم الشرط **وقال منبت** **وان** **يبيح** ذلك
الفعل الماضي الموصوف بما مر من الحال باللام **وقال منبت** قد
لحواله لتمام زيدا وصرح بمعهوم متصرف بقوله **او** **اي** **يبيح**

اللام حاله
الحيث

٨٢

التم صلياً
محمد بن عبد الله
غفر له ولوالديه
والله اعلم
بما في الصدور

بضم الميم بعد الجيم اي او كان ذلك الماضي جامداً مثل نعم وبيس وفعل
الجب **بضم اللام** فقط **قرون** اي بقرون وانعمل بلام وفقط ولا تدخل عليه قد
لان الجامد سلب الدلالة على المعنى نحو قوله تعالى فليكن العجيبون اي
قوله لنعم العجيبون هاكذا اخره البيضاوي **قرون** اي
اي الوجود المتأخر بقوله ويقال فيه **قرون** اي
التقليل بدفعه **قرون** اي نوعين احدهما ان يكون التقليل
وقوع فعل محذوف لفظه وذلك كقولك **الكذب** اي الكثير للكذب
قرون اي الكذب بمتداوفاً وقد حرو تقييل وجعله يعي مد الوجود
خبره قد قد على ان وقوع الكذب من الكذب قليل ومنه البخل قد
لجود وقوعه الجود من البخل عناية النحوي والقلة وقوله قديم في
الكذب بوقوعه الجود البخل معناه ان صدق الكذب وجود البخل قليل
نسبة الى الكذب والبخل **قرون** اي الكذب الشاذ بقوله او يكون
التقليل **قرون** اي الكذب **قرون** اي الكذب الذي دخل عليه قد وذلك
قرون اي الكذب **قرون** اي الكذب الذي من الحال ان ترجع القلة لوقوع
بنفسه وانما هي راجع الى متعلقه وهذا **قرون** اي جاء وقوعه في اخر
سورة النور فالذي يتعلق به الفعل هنا ما يتصور به المخاطبون وهم
المكلفون على ما في تفسيره الجملتين من الايمان والتعاقب والاحوال
والمتعلقات اي انما هم منكفون عليه من جميع ما ذكر قليل بالنسبة الى
معلومات الله تعالى **قرون** اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن
وما خفي وما على وما خفي وما خفي **قرون** اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن
ان قد في هذه الآية الكريمة **قرون** اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن
نوفع وتحفيق البين **قرون** اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن
الكذب وقد جود البخل **قرون** اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن
نه زكي **قرون** اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن
التقليل **قرون** اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن
البخل لا من لفظه قد لانه ان لم يحمل على ان وقوع الفعل منه فليلك

والهاجس الخاطر
انظر المحام



السلام

الكلام متناظراً كما افادته الناحية رحمه الله بقوله **قرون** اي ان حصل
صدق الكذب او حصل جود البخل **قرون** اي الكذب
كثيرا وكان جود البخل كثير **قرون** اي الكذب
وبالبخل صفة مبالغية تقتضي كثرة الكذب والبخل فهو كاذب من يمدق
ويجود قد يقتضي كثرة الصدق والجود للزم تدافع الشكوتين وبفساد
المعنى لان من لا م كونه كثير الشك لا يكون كثير الصدق ومن لا يكون
كثير الصدق لا يكون كثير الكذب ولو حصل صدق على الحمل لصدق السلام و
استقام المعنى وكانت قلت الكثير الكذب قد يمدق ولو سرت وقد لا يكون
البخل قد يجود في وجهه **قرون** اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن
قرون اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن
كأنه انشأه **قرون** اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن
ولا انما جمع انملة وهو اسما لا يطبع ويحت به البناء للمفعول ربيت يقال جمع
الرجل القناب من فيه اذا رمى به والجر صا دب كسر الجاء التوق الاحمر والدم
نجانة اعلم **قرون** اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن
قرون اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن
قرون اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن
الاخلة على الجملة الحالية اسمية كانت او فعلية وتسمى واو لا ابتداء ايضا
قرون اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن
تدعي لنسبهم ونقروا الاحكام برفع نفي لاول الة اخلة عليه واو الاستثناء لانها
لو كانت عا لفة على نسب لا تنصب نفي ونحو من يضل الله فلا هادي له ونذرهم في قراءه
من رجع مالوا والداخلة على نذر الاستثناء اذ لو كانت للفظ لا تجزم نذر ونحو ويلمغ
الهم ولو كانت فيه للفظ للزم عطف النجيم على الامر ومثال الشانبة جاء ربي
والشمس لها لفة مالوا والداخلة على نذر الاستثناء ومثال الناحية رحمه الله للثانية
بقوله وذلك **قرون** اي الكذب لا تتناهي يعلم ما ظهر وما باطن

التم صلياً
محمد بن عبد الله
غفر له ولوالديه
والله اعلم
بما في الصدور

Copyright © King Fahd University of Petroleum & Minerals

بعضه في غير ان محذوف من متعلقة به وما نكرة تامة بمعنى امر او ان
 المصدرية وعلته في موضع جبريد من كل اي ان من امر ولاء بالعهود الى
 مخلوق من امره ولاء بالعهود فيكون في كثرته وقابله كأنه مخلوق
 وذلك على سبيل المبالغة مثل خلق الانسان من عجل جعل الانسان
 لعبادة الله العجلة كأنه مخلوقا منتظا **والفأ**
 مانعه وان ارادوا المبالغة في الاخبار عن احد بالاكثار من
 كالتكلمة فالاولان زينة اما ان يكتب اي انه مخلوق من امره كالتكلمة
 هو الكتابة افتهى وزعم المصنف اي وابتدأ خروف وتبعها
 ما لك ونقله عن ميسوبه ان ما في المثال معروفة تامة بمعنى الامر
 وان وصلتها مبتدأ والمحمول وبقوله خبر ان اي ان من الامر
 ولاء بالعهود الاول اللهم **والخلاف** اي والخلاف بين النحويين في كل
 المواضع **الثلاثة** المذكورة **افتح** اي واتبع وقد ذكرناه في كل
 موضع منها **المعنى السادس** نكرة اي موصوفة بمعرفة بعدها
 وهو مبدأ الجملة المصدر على اسم الفاعل المفعول ولا يصح حملها
 من على ظاهره من كونها معرفة لغيرها لانه حينئذ يتكرر مع ما
 وتجد تكرارها موصوفة فالحل جواب العبارة ان يقول موصوف
 بالسؤال العالم للوزن والله اعلم **مسأل** كلف مررت بما تعجب لك
 اي شيء تعجب لك ويمكن ان يكون منه قوله تعالى هذا ما الذي تعجب
 فتكون ما نكرة بمنزلة شيء تعجب لك وعينه معرفة له كأنه قال
 شيء الذي عينة ومنه ايضا قولها **لما نأفج** بفتح النون لا تفسر
 لشيء في عينة نفعه الدهر ساعيا اي شيء نأفج يصطفي اليه كل
 ايضا قول الآخر **زما نكرة النفوس من الامر** له قرينة في
 اي رب شيء وجعله نكرة النفوس صفة له والعاطية محذوفة اي نكرة
 والسابع نكرة موصوفة بها نكرة قبلها المثنى اليها بقوله **كنا**
بما قدومها اي كانت تكون اي تكونها نكرة يوصف بها ما قبلها
 اما لفظة التعظيم لان العرب تستعمل الابهام في موضع التعظيم

ل
صوابه موصوفة
بها

من النقص

او لفظة التعظيم او التنويع **والاول** كقول الزبارة لا امر ما جازع في غير
 انبه جازع كثره موصوف بها امر قبلها مؤولة بغير اي لا امر عظيم
 جازع في غير انبه وكقول الشاعر عزفت على اقامته في صباح
 لا امر ما يتسود كما من يتسود اي لا امر عظيم يتسود ويشرق
 يعني ان الذي يتسود في قومه اي يشترقونه لا يتسودونه الا لشيء
 من الخصال الجميلة والامور المحمودات التي راوها فيه وقوله لا امر تعلقا
 بحد اي يتسود من يتسود لا امر اي لعقله وقضه ونيله وكاله
الثاني كقوله تعالى مثالا ما يعوضه بما نكره موصوفة بها مثالا
 مؤولة بالمشتق اي مثالا **الحقارة** يعوضه **والثالث** مواضع
 ضربا ما اي نوعا من انواع الضرب اي اي نوع كان ولما جازع بكشف ما
 اي ايا كان صغيرا او كبيرا **وقيل** اي وقيل ان ما هذه التي ذكرنا
 انها نكرة متحركة لما قبلها **حرف** زايه منبه على ومولاييف بحلها
 وكلمة القول **علمها** اي موضعها من الاعراب **انتهى** اي عدم
 اما المحرور **لا حمل** لها من الاعراب **قال** ابن مالك في شرح التمهيد
 واختلاف فيها من نحو قولهم لا امر ما جازع في غير انبه والمشهور انها حرف زاي
 منبه على ومولاييف لا يحمل لان زايه ما عوض من محذوف وثابت
 في كلامهم **لما قدس** من الكلام في الاسمية فشرح عن تكلم في المحر
 بية وقال **وخمسة** خبر مقدم **او جهما** جمع وجه اي جانبا
 مبتدأ مؤخر **حرفية** حال اي اوجه ما حال كونها حرفية خمسة الاول
ناحية نحو ما زيد فليم وما بكر سائين في كقولها **الحمل الاسمية** على
 كتحمل **ليس** اي التي معناها نفى الحال **تعمل** عند هذا الحجاز بقوله
 اي الحمل متعلق بتعمل اي تعمل ما النافية المجازية في الجملة الاسمية
 عمل مثل عمل ليس فتتبع الاسم وتنصب الخبر نحو ما هذا بشر ما هي
 اسمهم واسمها التميميون ومن اعلمها بشر في اعمالها بشر ولما قدس
 ان الزاوية بعد ما او بقاء النفي وثنا خبر الخبر والي هذا يشير ابن مالك
 بقوله اعمال ليس اعلمت ما دون ان مع بقاء النفي وتزبيد كس

وقدم على صبيها
محمد وآله وصحبه

ولو وجد ان نحو ما ان زيد فلاح او بطل النقي لا نحو ما محمد الا الرسول
او تقدم الاسم على الخبر بطل العمل والثاني **صدرية** اي تجسر مع ما بعدها
بالمصدر **حسب** اي بقله وليست بضرورية نحو اعجبني ما قلت اي قولك
نحو ما تنسوا يوم الحساب اي بنسبنا نعلم اياله وضافت عليهم الارض ما رحت
اي برحبها فذوقوا بما نسيتم لقاء يومئذ **هذا** الثالث **معدنية** اي
زمانية اي ثابتة عن حيز الزمان ونجس مع **هاتما** بالمصدر نحو ما ذهبت
حيال مددة دوام حيا ومنه ان اريد الاصلاح المستطعت فالتقوا الله
بالمستطعت ولا تقع ضريبة غير مصدرية **وا** ما قوله تعالى كلما اضاء لهم
بالزمان المقدر هنا مجزوي اي في كل وقت والمجزور لا يسمى مجزوا بل ان
اصلا او الرابع كناية عن العمل وهي على ثلاثة اقسام الاول كناية عن
عمل الدافع وهو المشتال اليه بقوله **كثير** يعول مقدم بكسر واو
ولطال يحطون عليه مجذوف **والعالم** للضرورة **كثرت** اي صنعت ما
خسر وفلوطال **عن** طلب **عمل** **رفع** في الجماع اي لا يعمل لها لها هراو
لا مضمر ولا اتصل بالظاهرة الثلاثة ولا تدخل الا على صلة بقله
مخرج يعقبتها كما قال النائم **تخبطت** بقله في الابدان الكبيرة
بل **يعقل** **تقل** لا متقل بنو كليلية اسم البيت فمركبي مد بعنت كذا ركني
بعلم فرما كناية له عن طلب العلم وكذا **كثرت** فلما وكذا **كثرت** في
الشيء على النفس **كثرت** وقوله ايضا ركب ارجل ركب ارجل
على طام انضيت فقلل للتفليل وحل للالتكبي **واصل** **قول**
السلامي هذه في ما كملت الصد ودوقله **و** **صدر** **الصلة** **ولا**
يخرج فيليس وصال بل على فلما **وا** **المد** **بل** **عمل** **مجزوي** **يعق** **العدل**
بعك ابلما يدرج وصال فلان اربع على كثر ما وفلما وكذا **العدل** **للعدل**
لكن **مختل** **ولا** **مختل** **لان** **الكل** **لان** **محمد** **كل** **على** **النبي** **سوء** **لا** **حسب** **المد**
وكذا

اللع على صبيها
محمد وآله وصحبه

وكانما اعطت بها التكون نحو خلاص الفاعل ولما اعطت بها وقع بعدها
ما لم يقع قبل اتصالها بها وهو العمل فلا يليها اسم البتة وانظر تمامه
في شرح المحصورة اي ههنا اسم الخمس فان قلت العمل لا يبدل من فاعل
قلت افعال بعوجبه ولحق غير المكشوف فان قلت هل له نظير قلت نعم
العمل المؤكد كقولك **اتاك** **اتاك** **الحقون** **والحقون** فاعل
فاعل الثاني ولا فاعل الاول **فاله** **الان** **هري** **فامتنعت** **مقني** **اي**
باحتملت ما الحاجة المذكورة **بها** اي بلا فاعل المذكورة في المعنى
فتصل **ما** **خلف** **اي** **الخلف** **بلام** **اي** **بلام** **تلك** **الافعال** **قال** **ابو**
الفتح **ابن** **جنه** **ينبغ** **ان** **يكتب** **فلما** **ولما** **موجودة** **بما** **غير** **موجودة**
منها وذلك انما قد اتصل بهما او جعلت جزءا او احدا منهما وهما
فلو حال لو فروع العمل بهما فلما اتصلت بهما معني وجب ان
تصل بهما فلما كما ان الشيبين اذا اتصلتا معني اتصلا ايضا
لفلما والخلف للعين بمنزلة الصوت للماضي قال وكذا لا يجب
في كثير ما الا ان الزاء لا اتصل لما بعدها **وقيل** **تصل** **ما** **الخلف** **ما**
الافعال **المذكورة** **وهو** **قول** **ابن** **كثير** **شئونه** **قال** **ولا** **يكتب** **من** **الا**
بغال متصلا بما الاتعما وييسما **والفهم** **الثاني** **كناية** **عن** **عمل** **المد**
النبي **والرفع** **المشتال** **اليها** **بقوله** **وان** **المذكورة** **الهمزة** **المشجدة**
النون **مع** **اذا** **تأخر** **الهمزة** **والدال** **المهملة** **احله** **إدوة** **وقلت**
الواو **الها** **تخركها** **وانفتاح** **ما** **قبلها** **وهو** **لفظة** **الالة** **والجمع** **الادوات**
ومع **احواتها** **ان** **كان** **وليت** **ولعل** **ولكن** **كثرت** **بالبناء** **للمفعول** **اي**
منعت **ان** **واحواتها** **المذكورة** **بها** **اي** **بما** **عن** **عملها** **المحمولين**
لا **للمجرب** **ونصبها** **لا** **اسم** **والمجزوي** **ان** **متعلقان** **بكثرت** **وبها**

اسم فعل عربي
مبتدأ ومفعول

زمنها

معجول لما لم يسم فاعله وهذه العبار التي كلمة المفعول وخلافها الاحتمال
عود الضمير الى لفظ ما ولو كانت تصدق على المفعول الثاني من نحو اعطى
زيد درهما فيصدق على درهما في هذا المثال انه معجول لما لم يسم فاعله
مع انه غير مراد بخلاف التعيين بالنائب عن الفاعل في ذلك هذا هو
كلتا العبارتين المختاريتين في الفعل فمعرفة فاعله الشيخ خالد الازهرى
رحمه الله لان الاولى التي ذكرها النحاة تصدق على الفعل الذي هو فاعله ثم
فاما لانه فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله مع انه ليس بمبرأ واما الثانية التي
ذكرناها فتعني اصله وان المفعول حيث الحلو انصرف الى المفعول به لانه
اكثر المعاني دلوراج الكلام كما في المفعول ولا يشتمل الفعل المستند اليه
المحروم والفرو والمصدر فاجمع **فعل** مبتدأ وجملة **قلت** هي زمان فعل
ماض خبره اي جعلت زمان الماضي زمنا قليلا بان قرنته من الزمان كما
يفعال فيها حرو لتقليل زمن الماضي وتفسيره من الحال نحو قد قام زيد
بان قولك قام زيد مثلاً يبين في احتمال ان قيامه وقع في الزمان الماضي
القريب من زمان الاخبار من المحتمل انه وقع في الزمان البعيد منه فبما افلح
قد قام ذلك على قرب قيامه من وقت الاخبار ولم يبق معه احتمال وقد
تقدم هذا تحت **قد** فقلت ايضا **حدث** بفتح حاء اي بدول فعل مضارع
وهو معناه نحو قولهم قد يصدق الكذب فيحدث هذا المضارع وهو المصدق
يقول قد على قلته صدق الكذب فيقول فيها المعرب حرو لتقليل
حدث المضارع **وحفت** اي حفت قد ما خيل ومضارع **حدث**
اي حفت حدثهما اي ذلك قد على تحقيق وقوع حدثهما الذي هو المفعول
الفعل مثال الماضي قوله تعالى قد اجمع من ذلك ما جمعت قد حصول الجلاء
التي هو اول الفعل لمن زكى نفسه اي كثرها من الذنوب واعلم

من الفعل

اسم فعل عربي
مبتدأ ومفعول

بالعام والاعمال فيقال فيها حرو لتحقيق حدث الماضي ومثال المضارع قد يعلم
ما انت عليه فحصول العام له بما هم عليه محقق بدلالة قد فيقال فيها حرو
لتحقيق حدث المضارع وقد تقدم هذا كله فلو كان عندنا حرو على البيان قال
السوق رحمه الله في شرح القواعد ولا تقل مما حرو فيجب الايجاز ونحو ذلك
لان ذلك لا يفيده معنى في قوله والله اعلم **النهي** خبر مقدم **والنصب** المستقبال
مخبر عن عليه **لن** مبتدأ ومضارع لن حرو قد ثبت للنهي ان فيقال فيها
المعرب حرو ونهي ونصب واستقبال ولا تقل مثلاً حرو ونهي فتقتصر لان هذا
العبارة غير مقيمة لمعناها ولا حرو استقبال فقط لانه لا يكمل المراد وال
لعبارة الموصية بذلك كله ما قاله المصنف رحمه الله ولا يقتضى لن تليد انيلي
فلا بالذات فتنشئ في انمودجة ولا تليد النفي خلا جاز كضامه في تفسيره
تليد مخوف لك من اقوم تحتل ان تزيد به انك لا تقوم ايدا وانك لا تقوم بعض
ازمنة المستقبل وهو موافق لقولك لا اقوم في عدم ابداء التاكيد والتأنيد
وحرو **مصدر** **يصب** **الفعل** **الان** اي المضارع **ان** المبتدأ الهنزة الساكنة
الساكنة النون بان مبتدأ ومصدر اي خبره اي واي حرو مصدر يصب
لعمل المضارع فوان تخشع فلو يصب فتصيب مع حالتها بالمصدر اي فتشوع
فلو يصب ولا تقل حرو مصدر فيفتصر لان ذلك غير موافق المراد بفتح
ان تقول حرو مصدر يصب المضارع **لم** مبتدأ وخبره قوله **حرو حزم**
مختص بال دخول على المضارع **فل** انت **لنهي** **لان** اي المضارع **ولقلب**
مقتضاه اي ولتصير مدلول المضارع الذي هو الاستقبال **مضيا** والمجذور تعا
متعلق بقوله **انت** بمعنى جاء وهو نعت حرو وتفيد اليه قد ايها
المعرب لم حرو انت لنهي لان والقلب معناه مقبلا بقولك لم افح عندنا
ماقت جهو حرو وتختص بالمضارع ويجزئه وينبغي معناه وبقلب زمانه الى الماضي
ووافق للمبرح لانه يقلب لفظ الماضي الى المضارع خلا فالقوم ثم قال

الاسم صل على فيه
مذموم والوصف فيه

لا يشترط في ايماء والتفصيل غالباً والتوكيد في ايماء اما المضمون
يقع في الضمير والتشديد للميم فاما مبتدأ موحى وخبره في الضمير
قبله اما الضمير فيماد كمرحوم ثابت للشيء والتفصيل والتوكيد
في قوله تعالى فاما اليقيم فالتفصيل واما الاستدلال في قوله تعالى
مضمون معنى الشيء في قوله تعالى فاما اليقيم فالتفصيل
ان اردت بلخي كالمثال الذي ذكره والابواب في قوله
وتوكيد في قوله لا يزيد في قوله ولا تزدل على التفصيل في قوله
السؤال وتبطل وتزدل لا يزدل على التوكيد وهو توكيد
معنى قوله السلام اذ معنى قوله اذ لا يزيد في قوله اذ
منه كالحالة وهذا لا يبيد في قوله لا يزدل في قوله
في تفصيل اذ لا يزدل في قوله معناه مضاف يوجد في
موانع حصول جوابها كما في قوله لا يزدل في قوله
لما اذا انتهيت الموانع بل اذا فلت اتمار في قوله لا يزدل في قوله
معناه فلو لم مانع من ان يزدل في قوله لا يزدل في قوله
والعبارة في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله
موسى في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله
وابتلى في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله
اشرك في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله
الشيء في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله
الجملة التي داخلة عليها الجملة لا العبارة وحدها ويجاب
على الفاعلية العبارة جواب في قوله لا يزدل في قوله
والنقد في قوله جواب في قوله لا يزدل في قوله
علا فانه الجملة في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله
على الجملة وفي قوله العبارة فلا بد ان يتبع خالداً حمد الله
وفل في قوله العبارة الراجع **مرفوع** قوله سبحانه

سبحانه انا اعلم بك الكون **فصل** لربك العناء للفساد لان ما قبلها
لان ما قبلها وهو العناء الكون سبب الطلب ايقاع ما بعدها وهو الملا
ولا تقل ايها المصعب في العناء الكون العناء للفساد لان كونه
جعلها على الحجة صل على انا اعلم بك الكون للزم عطف الطلب على الخبر
وهو مستبعد كما في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله
الشيء وهو قسم من الانشاء **ممنوع** اي لا يجوز في قوله او غير ممنوع
ولكنه **ممنوع** اي فيجب اي لا يجوز في قوله او غير ممنوع
المقابل للانشاء وهو مستبعد في قوله ولا يزدل في قوله
المقابل في قوله من ان يزدل في قوله لا يزدل في قوله
على الخبر في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله
تخير في قوله من الخبر والفعل بل في قوله لا يزدل في قوله
يجوز في قوله البيان ومن تبعهم من قوله لا يزدل في قوله
عندما لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله
في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله
من قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله
نشاء على الاختيار في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله
واي مالك انوا مثل اي عصفور وبالجمل افترقا
وتوثر في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله لا يزدل في قوله
والعرف الواقع من خوفك **وقفت** انك تعلم العرف اي المعروف
ولا تزدل الى المنع **اي** فيه جالبه عنقية والفريق للعرف وهو
معلق بقوله **يكون** اي يوجد ونحمل **الخص** في العرف المذكور
بالضاد وهو عطف والمعنى انه ينبغي للمصعب ان يقول في العرف من هذا المثال
انه محذور بالمثال وهو عند **ولا** تقول انه محذور **بالفرد** وهو عند
اي لا يفتقر للخص اما هو الضاد فيزيان غير ضروري كان يكون الاسم

الاسم صل على
سيدك محمد وعاله

51

اسم ذوات كقلام زيدا واسم معني كإكرام عمر والأصح أن الظاهر
في المضاد البنية المضاد وهو قول سيبويه وقيل الأضادة وهو قول الأظهر
وقيل صرح جزم مقدم ثم قال **الجمع** خبر مقدم و**أو** **العلم** مبتدأ مؤخر
أي و**أو** **العلم** حرف ياء ليعبر عن العلم بين المتعالمين **كقلام**
أي هذا المعرب أي على أي صفة أردت من كون معطوفه مضافا للمعطوف
عليه في الزمان لو كان بغيره فبيله أو بعده ولا يخل على الترتيب على الأصح
بقولك مثلا جاء زيد وعمر احتل أن يقع معيها في زمان واحد وان
يتقدم عمر وان يتأخر فيقول فيه المعرب حرف عطف لجمع الجمع فلا
يؤثر في المعنى ولا في اللفظ انتهى لأنه لا يكون للجمع التقييد في
جاء زيد وعمر فبيله أو بعده **الجمع** خبر مقدم و**والغاية** معطوف عليه
حرف حتى مبتدأ مؤخر أي حرف حتى ياء ليدل على الجمع بين المتعالمين
لحقين وعلى كون المعطوف بها غاية لما عطف عليه في الروضة والخسنة
كما تقدم في حق خوفنا ثم جاء خبر حتى **الكمات** فأنشأ بها بولس
حتى يبين **الأضاعف** فيقول فيه المعرب حرف عطف للجمع والاداء
والجاء الترتيب أي حرف عطف ياء ليدل على الترتيب المعنوي
وهو أن يكون المعطوف بها متأخرا عن المعطوف عليه وقد يكون الترتيب
الذكر وهو أن يكون المعطوف بها وافتح بعد المعطوف عليه بحسب الأثر
لعلنا أن معنى الثاني وقع بعد زمان وفوق الأول **والتعقيب** وهو أن يكون
المعطوف بها متصلا بالمعطوف به مهلة نحو فام زيدا ثم يعبر بالجاء يدل على
تقدم فيام زيدا وعلى الاتصال فيام عمرو به وتعقيب كل شئ في صبه إلا
سرى يقال تزوج زيد فولد له إذا لم يقبل بينهما الأمدة الحمل وإن كانت مدة
متطاولة فيقول فيها المعرب حرف عطف للترتيب والتعقيب **وتم** المثلثة
ينبغي للمعرب أن يقول فيه حرف عطف **المهلة** أي الترخف **والتعقيب**
المعنوي كقلام زيدا ثم علمي **و** فأنشأ على تقدم فيام زيدا وهو معنى الترتيب
وعلى أن خبر زمان الثاني عن زمان فيام الأول وهو معنى المهلة ويكون أيضا الترتيب

الذكر

الذكر أي خوف قوله تعالى ذلك ما نفع أي المتعالمين أي منوات كقلام
أي منوات القسطنطين وكقلام ما قبلهم ففتح للترتيب الأضافي لا اللجائي
فأله الشيخ الأصم أن ابوان كقلام المعرب المالكي رحمه الله ثم قال
وسجنا أي أو غير معصون بكسر الجيم حال من فاعل **قل** أي وقيل أيضا
المعرب بحال كقلام سوجنا أي مختصرا لما ذكره من الأعراب في تلك
حرف الأربعة المذكورة مع ما عطف **عالمه** و**معطوف** على خبره
والف والنفس على الترتيب الأول للأول والثاني للثاني كما تقول في اسم جاري
ومحور في أن اقوم صاحب ومنصوب **و** لم يقع جازم ومجزوم **ادجيس**
أي أنها يجوز الاحتصار في ذلك لأن الألف أقوى في الظلام **والحال** **أقدم**
أي المعنى المقصود **بهم** **معروف** أي معلوم وبما يحتاج إلى تكويد الكلام
في ذكر المعنى الذي يفيد به في كل موضع والله أعلم ثم قال **لنصب** **اللا**
سم **أفان** **وليرفع الخبر** على الأصح **موكدا** **بكون** بكسر الكاف
حال كونه **الاعلى** **مقتضى** **توكيد** معنى السلام وتقويته **ان** **المكتسورة**
المهنة **المشددة** **النون** **مبتدأ** **مؤخر** **وان** **المفتوحة** **المهنة** **المشددة**
النون **معطوف** عليه **المصغري** **بتجويد** **الباء** **للضرب** **و** **نعت** **ان** **المجتوح**
والجور **أول** **البيت** **خبر** **مقدم** **وان** **المكتسورة** **وان** **المفتوحة** **المهنة** **جاء** **كل**
منها **النصب** **الاسم** **وليرفع** **الخبر** **حال** **كونه** **الاعلى** **التوكيد** **ويقول** **المعرب**
في **المكتسورة** **لأن** **الله** **عفو** **موجع** **حرف** **توكيد** **ينصب** **الاسم** **ويرفع** **الخبر**
وأنما **أدغمه** **مصدرا** **لأنه** **يفسح** **مع** **عبارته** **بالمصدر** **ففيه** **عليه** **المعرب**
بذلك **اللافتحة** **وينبغي** **أن** **يقول** **المعرب** **في** **كان** **حرف** **تقوية** **ينصب** **الاسم** **و**
يرفع **الخبر** **في** **لكن** **حرف** **استعارة** **لأن** **ينصب** **الاسم** **ويرفع** **الخبر** **في** **لكن** **حرف**
يرفع **الاسم** **ويرفع** **الخبر** **في** **لكن** **حرف** **استعارة** **لأن** **ينصب** **الاسم** **ويرفع** **الخبر**
من **الاسم** **ويرفع** **الخبر** **في** **لكن** **حرف** **استعارة** **لأن** **ينصب** **الاسم** **ويرفع** **الخبر**

اللفظ على ما يستحق
منه في الجمل

وان نفعه اي وان تنطق ايها المتعرب **بمبتدأ** اي الاحل او في الحال او ان
بفعل اي لا يفعل الثلاثة **او ان نفعه بجملة** وجملية او اسمية او ان
بضم زمانى او مكانى وبن معناه المعجوز الذي ثبت له التعليق
نفعه بضم اي صاحب حلة وهو الموصول اسمية كان او صريحا
هذا البيت كونه في البيت الثاني وهو قوله **فان تحت العاية** والمطمة
الشعر والحوار اي تحت وفقت ايها المتعرب **على المفعول** راجع
الى قوله مبتدأ او فعل وعلى بمعنى عن اي عن مفعول مبتدأ وهو الخبر
هو مذكور او محذوف وعلى حذف هل وجوبا او جوازا او عن مفعول الفعل
وهو ما علم ان كان له فاعل او نائبه ان حذف واسم كان واخواتها وغير ذلك
من مفعولات الفعل وانما يبحث عن ذلك لان الفعل والفاعل متلازمان
معنى وكذلك يمتلئ زمان ذكر او كذا ذلك المبتدأ مع خبره فانه الموصوف
رحمه الله **وان تحت عن الفعل** للجملة مفعول جمع الى قوله جملة هذا
محل من الاعراب اوله وعلى تبينها هو ذلك المحل لاى معناه هو
حالية غير متناهية وهي خبرية ومعناه هو هي حلة غير معناه وهي
فان تنبيه على مثل هذه الجواب لا تحصى **وان تحت عن المتعلق** يتبع الى
اي عن الذي يتعلق به الضرف وما به معناه فهو راجع الى قوله ضرورة هل
متعلقه بفعل او شبهه وقد تقدم ان المعجوز من حرف راية لا يتعلو
يبحث عن متعلقه **وان تحت عن الوصل** اي عن الصلة راجع الى قوله
وحل اي وان تحت عن صلة الموصول وكذا لك العاية ان كان الموصول
اسميا كناية من صلة وعاية وان كان حرفيا وان تحت عن حلتها
وقوله ان لا عاية له وبما في هذا البيت كونه ان جيبه النقص
واللغز في البيت الذي قبله على الترتيب **فاعلم** ان افعال البحث
عن جميع ذلك الاعراب عابه العلماء كوزن الباء في اعراب
الوافع من فوات فام **النقص** وفتحهم من فوات فام **دا** او نحوها
مما هو اسم سبهم **انهم** فعل امر وبنه تعلق المعجوز اول البيت وكذا

مفسر

اللفظ على ما يستحق
منه في الجمل

قوله **بفعل** اي انطق ايها المتعرب **بمبتدأ** اي الاحل او في الحال او ان
الفعل او قام دأبه نه فاعل **ومرثدا** بان سببه انه اسم موصول في الاول
وان اسم اشارته في الثاني بعد ان تعرب به فاعل فتقول في المثال الاول الذي
فاعل بفام محله رجع وهو اسم موصول وفي المثال الثاني الذي فاعل بفام
محله رجع وهو اسم اشارته وكذا تبينهما بعد ان تعرب بهما بما يقتضيه
المقام في كل موضع فان لم تحت بل عن ايها كما ذكر **تواقي** اي تبين
الى اتباع لطيفة المحررة الواحش من المتعربين واحترس به ذلك من ان
تفهم على الاول من انه اسم موصول وفي الثاني على انه اسم اشارته لان ذلك
لا يخفى عليه اعراب من رجع او غير له ومن ان تفهم على اعراب ما ذكره وبنه بيان هو
نه موصولا او اسم اشارته لا نه يبنى على بيانهما ان تحت عن الصلة والعاية
في الموصول كما مر وان يعلم ان الشاف التعلية لا اسم الاشارة في خبره
والاسم المحل بال بعدة زعمه كما اعيدة الناقض بجملة الله بقوله **حرف**
خطاب خبر مقدم **بعد دا** او نحوها لا اسم الاشارة **الخطاب**
مبتدأ موصوف اي الشاف الوافعة بعد دا حرف خطاب لا نه اسم موصوف
اليه فال بعض شراح التمهيد والشاف الوافعة بعدة اسماء
الاشارة حرف لا اسم ولا خبر في خبرينهما ولا يتوهم فيها الاسمية
واضافة اسم الاشارة اليها لان اسم الاشارة لا يضاف وتبين الشاف احوال
المتأخرين من ايراد وتنشئة وجمع ونوع كبير وتبين ذلك في حال
كونها اسما فتقول ذلك وذا كما وذا كم وذا كم كما تقول اكرمك
واكرمك واكرمكم واكرمكم فيمنشئ الفعل بالحرفية والاسمية
انتهى **وال** اي وهه لاف واللام الوافعة بعد اسم الاشارة **تالي** اي بضم
الفتح هو مذكور كرجل من فوات جاز هذا الرجل **نعت** اي اعلى قول
ابن الحاجب **او بيان** اي عطف بيان على قول ابن مالك **او بعد**
منه على قول غيرهما وجمع بضمهم القولين والاوليين معزوين لاف
يلهما في بيت فف

٥٢

مُحَلَّى بِأَن بَعْدَ الْإِشَارَةِ بِالْعَلْفِ قَدْ تَبَيَّنَ الْخَاطِئُ
أَوْ أَمَّا نَحْنُ نَحْتَاجُ بَيِّنَاتٍ وَقَالَ آخَرُونَ فِي الْأَقْوَالِ الثَّلَاثَةِ بَعْدَ إِشَارَةِ
مَعْنَى بَيِّنَاتٍ نَحْنُ أَوْ بَيِّنَاتٍ أَوْ بَعْدَ بَيِّنَاتٍ وَقَوْلُ الثَّلَاثَةِ الْمَقْبُولِ
أَوَّلُ وَتَالِيَهُ مَقْبُولَانِ وَنَحْنُ وَمَا عَلَّمَهُ عَلَيْهِ خَيْرُ الْمَقْبُولِ الثَّلَاثَةِ وَالْجَمَلُ الْمَقْبُولِ
الثَّلَاثَةِ وَخَيْرُ خَيْرٍ مِنَ الْمَقْبُولِ الْأَوَّلِ وَالرَّابِعِ بَيْنَهُمَا الْهَامُ مِنْ تَالِيهِ **وَأَمَّا**
كَيْفَ أَيْضًا الْمَقْبُولِ **مُضَافًا** كَقَوْلِهِمْ جَاءَ غُلَامٌ مِنْ مِثْلِهِ **مُضَافًا**
مُسْتَقَرٌّ لَهُ أَيْ الذَّيْ تَبَقُّ لِلْمُضَافِ **مِنْ عَمَلٍ** مِنْ أَعْرَابٍ بَلَّغَ نَبِيٍّ أَنْ
فَاعِلٍ أَوْ أَنَّهُ مَوْجُودٌ أَوْ مَجْرُورٌ أَوْ حَالٌ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا يَفْتَحِيهِ
الْمَقَامُ وَلَا يَفْتَحِيهِ عَلَى أَعْرَابِهِ عَلَى أَنَّهُ مُضَافٌ مِنَ الْمَضَاوِ لِبُضْلِ
أَعْرَابٍ مُسْتَقَرٍّ حَيْثُ لَا يَتَبَدَّلُ وَأَمَّا أَعْرَابُهُ بِحَسَبِ مَا يَدُخُلُ عَلَيْهِ
مِمَّا يَفْتَحِيهِ رُجْعُهُ أَوْ نَصْبُهُ أَوْ خَفَقُهُ فَلْيَسْكَ الْوَاعِلُ مَثَلًا أَلَمْ يَلَمْ
أَعْرَابٍ مُسْتَقَرٍّ وَهُوَ الرُّوحُ لِقَطَا أَوْ مَحَالًا أَوْ الْمَجْعُولُ أَلَمْ يَلَمْ أَعْرَابٍ مُسْتَقَرٍّ
وَهُوَ النَّصْبُ وَفِيهِ أَنْ الْمَضَاوِ لَيْسَتْ كَالْمَضَاوِ إِلَيْهِ لَا لَهُ أَعْرَابٌ مُسْتَقَرٌّ
فَلِذَا ذَلِكَ رَحِمَهُ اللَّهُ **وَبِأَسْمِهِ الْمَضَاوِلُ** أَيْ وَأَذْكَرَ الْمَضَاوِ إِلَيْهِ
بِأَسْمِهِ مَقْتَصِرٌ عَلَيْهِ لَا لَهُ أَعْرَابٌ لَا يَتَبَدَّلُ وَهُوَ الْجَبْرُ بِالْمَضَاوِ بِلَا
فِيلٍ مَضَاوِ إِلَيْهِ وَمَعْلُومٌ أَنَّهُ مَجْرُورٌ لِقَطَا أَوْ مَحَالًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْمَوَاقِفِ
الْمَرْجِعِ إِلَى الْمَقَامِ **وَلْيَحْتَبِ** لِحُزْمٍ مِنْ الْأَمْرِ أَيْ وَلْيَتَنَزَّ بِأَمْرٍ
مُنَادٍ مَحْذُورٍ أَلَمْ يَلَمْ خَيْرٌ لِمَنْ خَيْرٌ أَيْ حَاصِلُهُ **أَنْتَ قَوْلُ**
أَيْ قَوْلُكَ **أَعْرَابٍ حُرُوفٍ مِنْ حُرُوفِ الْفُرْعَانِ** الْعَلْفِ أَيْ
كَانَ أَنَّهُ حُرُوفٌ نَزَائِعَةٌ تَعْقِبُهَا لَهَا وَخَرُوفًا جَانِبًا جَانِبًا
أَيْ تَكُنْ وَأَيْضًا بِالْأَدَبِ الْمَحْلُوبِ مِنْكَ وَأَمَّا أَمْرُ الشَّيْخِ رَحِمَهُ اللَّهُ
بِاجْتِمَاعِ الثَّلَاثَةِ بِزِيَادَةِ حُرُوفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْفُرْعَانِيَّةِ لِقَطَا

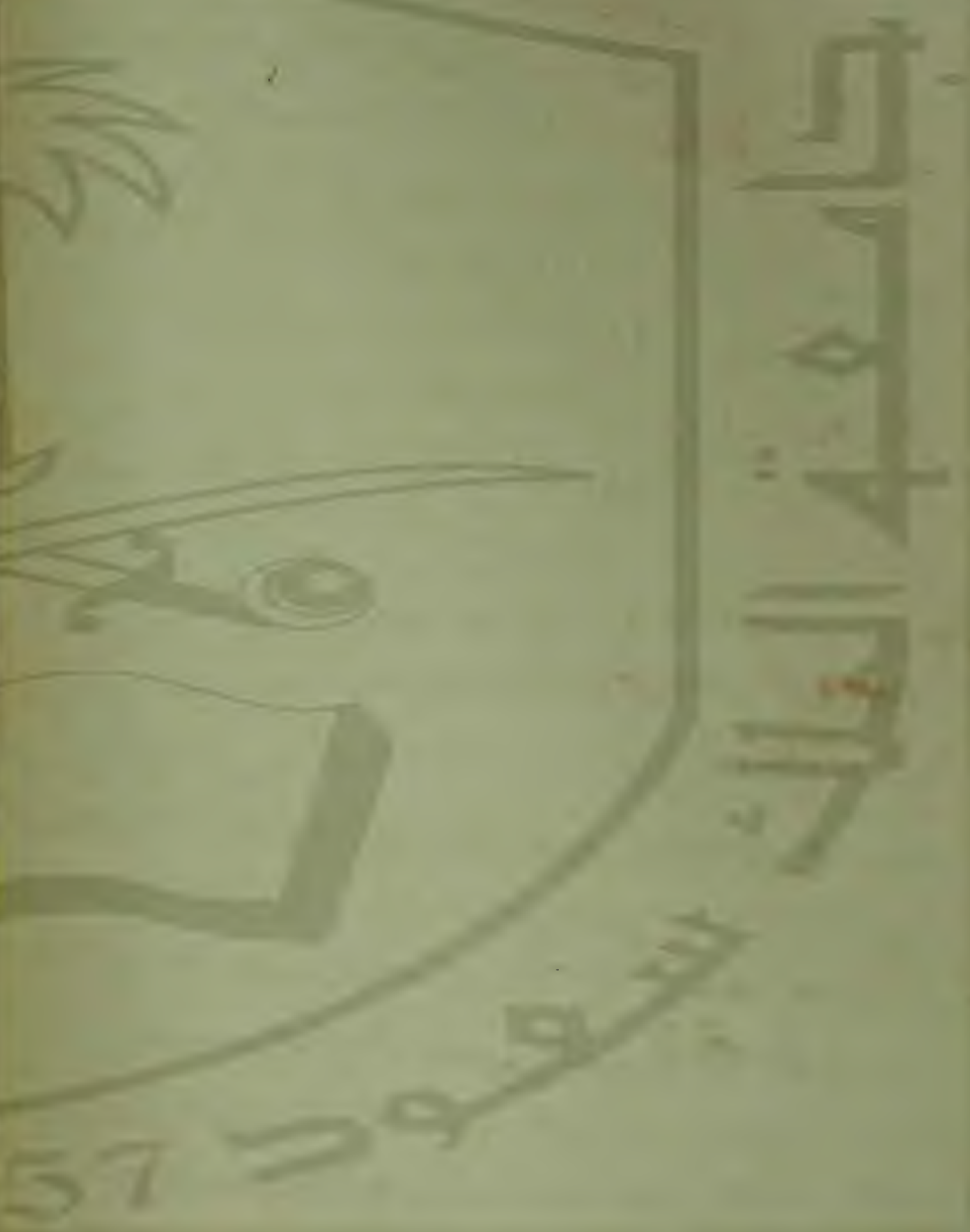
مَرْقُومٌ

التي أشار اليها بقوله **أَنْتَ قَوْلُ** أَيْ لَا تَقْبَلُ حُرُوفًا وَتَقْبَلُ حُرُوفًا
هَامُ بِالْإِشَارَةِ الْمَقْبُولَةِ الْعَقُولِ **لِلْأَهْمَالِ** أَيْ لِقَبُولِهِمْ أَنَّ الْمَقْرُونِ يَتَوَلَّى
الْأَهْمَالُ حَيْثُ لَا مَعْنَى لِدَاكِ الْحُرُوفِ الذَّوْقُ فِيهِ أَنَّهُ زَائِدٌ مَعَ أَنَّ كَلِمَةَ اللَّهِ
مَنْزِلُهُ عَمَّا ذَكَرَ كَمَا قَالَ **وَهُوَ عَلَى الْفُرْعَانِ** أَيْ وَالْأَهْمَالِ فِي حُرُوفٍ مِنْ حُرُوفِ
الْفُرْعَانِ بَابٌ يَكُونُ لَا مَعْنَى لَهُ **أَهْمَالًا** أَيْ مَوْجُودٌ بِشَوْنِهِ مَحَالًا
فَقَدْ عَاوَاذَ الْفُقَيْسَ وَالنَّسَاءَ لِلْمَبَالِغَةِ لَا لِلْجَلْبِ وَهُوَ مَقْرُونُ الْفُرْعَانِ
أَيْ صَانِ مَحَالًا وَالْكَثِيرُ فِيهِ اسْتِحْوَاجٌ بِالنَّسَاءِ فَالْأَسْبَابُ مَالِكٌ وَالنَّسَاءُ الزَّمْرُ
عَوَظٌ وَخَدٌّ فَهَذَا بِالنَّفْلِ نَدْوَى أَيْ تَقَرُّضٌ وَبَلَّغَ حُرُوفٍ مِنَ الْفُرْعَانِ
أَنَّ الْأَوَّلَ مَعْنَى صَحِيحٍ عِلْمُهُ مَعْنَى عِلْمُهُ وَجَهْلُهُ مَعْنَى جَهْلُهُ وَمَعْنَى
خِلَافَ ذَلِكَ مَعْنَى وَهْمٌ وَرَأَى الزَّائِدَ الذَّيْ يَخْلُقُهُ بَعْضُ الْمُعَرَّبِينَ مَعْنَى
النَّاسِ رَحِمَهُ اللَّهُ مَعْنَاهُ بِقَوْلِهِ **وَأَمَّا الزَّائِدُ** عِنْدَ الْخَوْبِيِّينَ حَيْثُ
الْمَقْبُولُ مَعْنَى كَلَامِهِمْ **مَا ذَلَّ عَلَى مَجْرُورِ التَّوَكُّيَّةِ** أَيْ الْحُرُوفِ الذَّوْقُ
عَلَى تَوَكُّيَّةِ الْمَعْنَى وَتَقْوِيَّتِهِ وَقَدْ نَحِثُ لَمْ يَكُنْ بِهِ إِلَّا ذَلِكَ **لَا**
أَهْمَالًا أَيْ مَالِكٌ مَعْنَى الزَّائِدُ هُوَ الْمَهْمَلُ الذَّيْ لَا مَعْنَى لَهُ كَمَا يَتَبَدَّلُ
لَهُ مِنْ لَا مَعْنَى لَهُ وَمَنْ قَالَ أَنَّ الزَّائِدَ هُوَ الْمَهْمَلُ بِقَدْرِهِ وَأَعْلَمُ
أَنَّهُ **وَفَعَلَ** **لَهُمُ** أَيْ الْفَعْلُ وَهُوَ يَفْتَحُ الْمَاءَ مَعْنَى وَهُوَ يَكْسِرُ
الْمَاءَ إِذَا غَلَّكَ وَسَكَنَهُ النَّاسُ لِمَنْ لِمَنْ **لَا مَالِكٌ فَخَرُ الدِّينِ**
مَعْنَاهُ عَقِيمٌ الْخَلِيبُ الْمَرَاتِمُ مَقْتَصِرٌ إِلَى مَدِينَةٍ بِالْمَشْرِقِ يُقَالُ لَهَا
الْمَرَاتِمُ وَزَيْدُ الْفَرَايِ فِيهَا لِنَعْيِ النَّسَبِ كَمَا قَالَ الْوَاثِقُ النَّسَبُ إِلَى مَرْوَى
مَرْوَى وَالنَّسَبُ إِلَى سَجْعَانَ السَّجْعَانِ فَالْأَيْمَةُ وَخَرُ الدِّينِ لِقَطَا
تَوْفَى رَحِمَهُ اللَّهُ عَامَ سِتَّةٍ مِائَةٍ وَتَمَّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ وَفَعَلَ

٥٤

الرفع على علي بن ابي طالب
محمد وآله واصحابه

وقع الوهم بقوله **ان قال** اي وقع له هذا الوهم بدليل انه قال حال شونه
لي اي نفل عن جميع العلماء المحققين **والتبيين** اي ايجابه التو
صيع الدين بوضوح العلم ويبينونه المراد بهم اهل السنة رضي الله عنهم
وجعلنا منهم بعينه اي نفل اجماعهم على انه **ما جاء** اي ما وقع في
الفرع اي العنق **من** من الحروف والعلامات **مهم** بحيث يصير لا معنى
له لثبوته عن ذلك قال العلامة الشافعي في شرح الفوائد فان
قلت من اين علم المصنف ان هذا الوهم وقع امام الدين قلت من امر
ين الاول انه نفل اجماع الاشاعرة على عدم وقوع المصطلح في كلام الله
تعالى وهو عين اجماعهم على عدم وقوع الزاوية فيه اذ الزاوية بهذا المعنى
عين المصطلح فلو لم يقع هذا الوهم لا احتاج الى التعرض لهذا اجماع و
الثاني انه جعل ما في قوله تعالى فيما رحمة الله استغماية بمعنى
التعجب كقوله تعالى ما لا اري الهدى انتهي واشار الى الثالث
الى الامر الاول بقوله ما جاء في الفرع ان الخ واشار الى الثاني بقوله وما
اتى اي وما جاء من قولنا عن اهل هذا الفن **من** كلام **مهم** اي موقع
في الوهم اي الذهني انه وقع في الفرع ان شئ من **مهم** اي معروف
عن مظاهر المتبادر منه الى غيره من التاويلات الصحيحة ومعنى
التاويل عندهم صرف اللفظ من معناه المتبادر منه الى غيره بدليل يميز
راجح ش قال الشافعي المظهر ان هذا الوهم لا يقع لواحد من العلماء فعلا
عدا ان يقع لمثل الامام الرازي وانما انظر الخلاف في قول الرازي اجماع
السلام الله تعالى والملائكة لسان الادب صاهو الايدى واجلوه
وانما جعل ما في قوله تعالى فيما رحمة مع الله على ان تكون استغماية
بمعنى التعجب على تسهيل الجواني والامكان وهو بمنزلة عن الدلالة
على وقوع الوهم منه حين اخل انتهى باختصار ونفله العلامة الارزقي
في شرحه واقره قلت ولا شك ان اعتقاد هذا من الامام الرازي اليه
وسلم ومخالفة الادب ثم اخبر الناظم رحمه الله بان الله تعالى كمل علمه
فانه انعمه بقوله **قد سمع** اي قد كمل الشك في **ان شئت**



انشأ أي ابتدأه والفتنة **النشأة** أي لا صبيان والمستمر من جهم
جمع ناشئ وكامل وعمله من نشأت ونشأت قال ابن الصكيت يقال
نشأت في شيء ولا نشأتا ونشوة انشئت فيهم **بأصله** أي مع أصله
أي ثم حال كونه مصحبا تمامه تمام مسابله أصله الخ مع كتاب قواعد
الأعراب وحال كون المنظوم فيه مسابله الأصل مع هذا الآية عند نفسه
فمبين بينا وأنه يثبت وزاد على ذلك الخطبة ٢ أوله ستايبان و
٢ آخر خمسة فيصير مجموع النظم احدا وصيت بيتا وملة بين والحكمة
٢/٧ أخيرا بعد ابيانه ضوء النفس في هذا وفي الزيادة عليه وقوله ومائة
يفر انفسه فيلهم في بين كما هو من ذهب انجما فيروا وتوفيها
وهو لا يفسد بالانشاء في العروض والله اعلم ثم طلب من الناظم ان يبالغ
على نظم هذا اما العلة يقع فيه من الزلل والخطأ وفي ذلك اشعار بقوله
ضعفه واصحبه وحكمه ما اقتضاه رضى الله عنه وقال **ارو** أي احاول ان
والطلب من فارة في هذا النظم **ناظم** أي المتأمل له المتأمل له المتأمل له
صلاح ما عسى ان يكون فيه من الخلل المتألف للصواب **ان يفصح**
أي ان يفسر ويبين بكلامه القصير ما هو المواب **فيما** أي اللفظ الذي
يرى ويطلع **اصلاحه** متعينا عليه مصاحف في الفلم او زل فيه الفلم
واروم منه **ان يماح** بعد التأمل والجمع الضمير والعتوم على الخطا
المرجع ما تبين له فسادا ولا تنس عن الحقنا وكم عايب مضي وايا
نه الحكم السقيم فقد ذكر ولا تفسر عندنا قوله ان يماح ابدل ما ان
يفصح بديل كل من كل ٧/٧ اصلاح هو عيسى الا فصحح به المواب
ثم ان الاصلاح لا يجوز ان يكون بمحو كلام الناظم وانبات المصحح كلامه
هو قال الشيخ ناصر العيين الثاني رحمه الله والمرضى عندهم اصلاح

قوله

ما يفصح عليه الناظم في كلام التبيين على ذلك بالكتاب في حاشية او غيرها لا
المعنى والاشياء من الاصل ان هذا الصواب ما في الاصل والتخلية خطأ الشما
والعاطل ان العراض اصلاحه يخص تدويله واخراج على وجه يصح زيادة
فيه وفيه او معنى يتخلله ولا نفس في اللفظ لان الخلل وان كان في ظاهره
وليس يتكون في باطنه وان كان فيه على وجه يفتق منه على وجه
خفي وليس المراد اصلاحه بتدويله بكلام خفي يكون في مكانه ٧
ذلك يؤخذ الى التخليط لا ختلا وانظر الناظمين وتفاوت قرايح الد
المجتهدين فيبذل كل بحسب ما ظهر له ويؤول الامر الى تبديل الفاظ
كثيرة كلها او معظمها بالفاضة اخرتم ينسب ذلك اللفظ المبدل
الى الناظم وهو رده منه والله اعلم **ثم** دعا به علة من غلبت عليه
الخوف حتى لا يطلب الا لجان نفسه كاهلا عما كان في حيانته من درجة
العام والافعال على التاليف فقال **واسئل الله** من السؤال الذي هو
طلب الاعلاء وهو يتعدى الى المفعول الثاني بنفسه نحو واذا ما
تتموه من متعا ونحو جى نحو وسئلوا الله من فضله أي اطلب الله
بدله وخضوع **شمول** أي عموم **رحمته** فيه اضافة الصفة للمو
صوف أي رحمته الشاملة أي الرحامة للناظم والمعلم والمتعلم ووا
لديهم واشيا ختم وجميع المسلمين فدعاؤه رحمة الله عام لنفسه
وجميع المسلمين ولا كنه حذو محمول شمول احتصارا والدعاء
العام اسرع وافضل للاجابة فخير اذا دعوت الله فاجمعوا فلهذا فيمن
لجمعون ما تالون بركته وقول الامام الزائر مهمى كان الدعاء اغم
كان للاجابة اقرب **واسئل الله** كشف **كشف** أي دعاء وان الله غمى

اللهم صل على سيدنا محمد
اللهم امسك لى عانته
على التمام

٥٦

التمتع صل على مينا
 حب انما تم لنا اعدا
 وانما تم لنا سجا ناعمر
 انما تم لنا سجا ناعمر
 من لعلنا المفضلين على
 في انما تم لنا سجا ناعمر

عمر اي كبر وشدة يقال نعمه نعمه انما اذ اذل عليه الفخ والضياف وان الشبه
 تكون بتحميل ضده وهو ما يرض ويصرف **واسئل الله ايضا النجاة** اي النجاة
 والنجاة **من نعمته** اي من عفايه الدنيا والاخرى اي يقال انتقم الله
 من عاصاه اي عفايه والاسم منه النعمة والجمع النفقات والنفق ككلمة
 وكلمات وكلم وان شئت سكنت الفاء ونقلت حركاتها الى النون كما
 فعل الناطم رحمه الله فقلت نفقة والجمع نفق كنعمته ونعمه ذكره
 العلامة ابا امرؤوف رحمه الله ثم قال **كم** بمعنى كثير مفعول مقدم
 لجناب فمضى كم الخيرية وميزها بالخير ومن وهو قوله **من جنا جرم** باغا
 فة الصفة الى الموصوف والاصل من جرم جنى مجنى اسم على وزن
 فعل يقتضيان معنى مفعول والجرم بضم الجيم الذنب والجمع اجرام
 يقال جرم واجرم واجترم اذا كسب الذنب اي عدا كثيرا من ذنوب
 مجنى **جنى** بعد ما في **الزواوي** باعل منسوب الى الزواوي وهي
 قبيلة من قبائل المغرب يقال جنى الرجل يجن جنابة اذا جنى
 برة على نفسه **والمعنى** جنى الزواوي الناطم لهذه الارجزة على
 نفسه كم من جرم جنى اي عدا كثيرا من ذنوب يجنى ويفعل و
واي مبتدأ او مضاد اليه وجملة **سامه** من فعل وفاعل
 مضمي على الزواوي ومفعوله بازر راجع الى ذاك خبر المبتدأ
وسماوي نعت لذاته وفصل عن منجوتة بحملة النجس للضرورة اي واي
 ذاء سماوي سامه الزواوي **والمعنى** وكل فيسبح وعصيان اسلم
 سماوي اي فذر رب السموات على العباد سامه الزواوي اي سامه
 وحاوله وفعله ولذلك كلب من الله تعالى النجاة من نعمته قبل هذا
 البيت فسئل الله سبحانه ان يوفق له رجاءه وان يؤمنه مما ينجته

مروفي

ولكن كذاك بمنه وكرمه ثم ختم كتابه بالحمد اداء لبعض ما يجب عليه
 في انما هذه النعمة العظيمة كما بعد في ابنته اياه لان ذلك مطلوب
 في الاواضل كما في الواو ايل بفعال **والحمد لله** اي الثناء الجميل على وجه
 العظيم ثابته لله المعبود بالحق السخى وفنى واعانته على اكمال هذه الخير
 العظيم بالبلغ وجهه وانتم جالحمد مرفوع والالف واللام للجنس والجار
 والجلالة الكريمة خيم والمبتدأ المحصور في الخيل اي جميع المحامد لله
 يستحقها الا هو لان القديم منهلوص له والحادث هو حمدنا اليه
 يم هو حمد الله تعالى بنقشه او بعض عبادته والحمد الحادث هو حمدنا اليه
 اوله من عبادته **على ما ولي الحاكم العدل** اي على ما اعطى فيما صدق
 به من تسبب مع ما بعد هاية المصدر اي والحمد لله على ايكلة الختم اي اعطاه
 وينفع الحمد على صفة الله التي هي الاعطاء او موصولة بما بعد هاية
 اي والحمد لله على ما اعطاه فيكون الحمد على متعلق الصفة بفتح اللام
 وهو النشأ المعطى بفتح الطاء والاول اولى لان الحمد على المعاني اولى
 منه على متعلقاتها وبيانه ان الحمد على الصفة حمد الله بها واسطة
 والحمد لله على العكسية حمد الله بواسطة والحمد بها واسطة اولى والحمد
 يقتضيان اسم من اسماء الله عز وجل ومعناه الذي يفصل بين مخلوق
 فانه بما شاء ويملك ما يريد احد المتخاضعين **الاخر ان شاء الله**
 اسم من اسماء الله ايضا ومعناه العادل وهو الذي لا ظلم ولا جور
 في جميع تصرفاته مائة واثنتان الف وثمان مائة واثنتان الف
 لظلم ما سواه ولا امر يتوجه اليه من غير ولا ينهي بل هو الامم والناس
 في تبارك وتعالى **فاله الشيخ** السوي رحمه الله ورضي عنه
 ونفعنا به في شرح اسماء الله الحسنى **هو** بعد ما في وهي كلمة

التمتع صل على مينا
 حمد الطاع لسا اعدا

Copyrighted King Saud University

اللهم صل على سيدنا
محمد وآله واصحابه اجمعين
و ٧ حول ٧٦٠ فو ٧٦٠ بالله العلي
المعطي

وهي كلمة موضوعه للمبالغة في المدح وهي نفيضة لبيح الموضوعه
للمبالغة في الذم **المولى** فاعل ومفعوله التناص والمخصوص بالمدح منزه
لتقدم ما يشترطه والتقدير نزع المولى هو الله المحمدي العدل وهو نجا
نه ناصرا على اعدائنا لانه اعلمنا بهم ووضح لنا الاكالة التي كانت
بها فكانه قال فمولانا معذوم غايه المدح اذ لا يضيع من غول المولانا
يغلب من ينصره والحمد لله رب العالمين ثم لما حمد الله تعالى الذم
وقفه على كمال هذه النعمة تنسى بالصلوة على نبينا وشيعتنا
ومولانا **محمد صلى الله عليه وسلم** الذي انصهر الله على جميع
النوع التي هذا النظم اثر من اشار بها وبين لنا عن الله تعالى ما يشهدنا
وما يضرنا ذنبا واخرى يجب علينا شكره والاحسان اليه لا الله
تعالى امرنا بالاحسان لمن احسننا اليه فقال **وصلواته** او ما
اي صلوات الله التي هي الانعام والبركة **وقيل** معناها رحمة
المفرونة بالتعظيم وافحة **علي النبي المختار** من جميع الخلا
ولا ينبغي ان نفهم الملائة عليه وسلم بمطلق الرحمة وهذه الجملة
بلفظها لغة النحر والمراد بها الانشاء اي اللهم اوفع صلواتك على
المختار ولا خلاف انه عليه الملائة والسلام افضل الخلق مطلقا بقوله
عليه الصلاة والسلام لا تفضلونه على يونس ابني
قول صديقه قبل العلم بانه افضل الخلق فلهما علم **قال اناسية ولد**
ع ادم ولا يخفى فانه بعضهم والدليل على انه **صلى الله عليه وسلم**
مختار من جميع الخلق قوله **صلى الله عليه وسلم** في حديث
رواه الطبراني ان الله اختار خلقه فاخترنا منهم نبي ادم واخترنا
منهم نبي عيسى واخترنا منهم نبي محمد واخترنا منهم نبي عيسى
واخترنا منهم نبي محمد واخترنا منهم نبي عيسى واخترنا منهم نبي محمد

مرثية

اللهم صل على سيدنا
محمد وآله واصحابه اجمعين

ثم اختارنا فريضا فاخترنا منهم نبي هاشم ثم اختارنا نبي هاشم فاخترنا منهم
ولم ازل خيرا من خيرا **وعن ابن عباس** رضي الله عنه قال **قال**
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى قسم الخلق على قسمين
يعلن من خيرهم قسمنا في قوله تعالى احب اليمين واحب اليمين
واحب الشمال فانا من احب اليمين وانا خير من احب اليمين ثم
جعل القسمين اثلاثا لوجعلنا من خيرها ثلثا وثلثا في قوله تعالى
احب الميمنة ما احب الميمنة واحب المشثمة ما احب المشثمة
والسابقون السابقون فانا من السابقين ومن خير السابقين ثم جعل
الاثلاث قبائل يجعلنا من خيرها قبيلة فذلك قوله تعالى وجعلنا
جعلنا من خيرها قبيلة فانا من السابقين وادم واكرمهم عند الله ولا
يخرس جعل القبائل بيوتنا وجعلنا من خيرها بيتنا فذلك قوله
تعالى انما يريد الله ليجعل عنكم الرجس اهل البيت ويظهر خيرا
قاله الشيخ يعقوب السبتي في ٢ منتقى الباني ومرقية ال
المعاني **محمية** بالجر بدل من المختار لان زجت المعرفة اذا تقدم
عليها كما هذه الحجاب بحسب القواميل واعربت المعرفة بـ لا وسار
المتبوع تابعها كقوله تعالى اني صرتك العزيز الحميد الله في قراءة الجبر
نص على ذلك ابن مالك او بالرفع على انه خبر مبتدأ مضمرة وهو
مشتاك استنفاجا بيانيا كانه قيل له ما المراد بالمختار قال هو محمد
وبهذا الاسم سماه الله عز وجل في كتابه قال تعالى **محمد رسول الله**
وقال عز وجل وما محمد الا رسول وقد بعثنا قبلك الرسل في كل قبيلة
العرب من العبادات المبالغ بها في اوصاف السجودين مثل مفضل

اللهم صل على سيدنا
وواله واصحابه اجمعين

مفضل او معضم وما تشبه ذلك وسمى به صلى الله عليه وسلم تقاربا
باب بكثر حمد الخلق له لكثرة فضله المحمود وبما احسن الخلق في
احد منه صلى الله عليه وسلم بالحمد اء حمده الله تعالى والصلابة
الا على وحمده من البشر القسم الطيب الا هدى في الاولى وحمدا
في الخلق في الاخرى وصلواته ايضا كاهنة على الله اي اهل محبة
وهذه افاريه المومنون من بني هاشم والمطلب ابني عبد مناف وهو
قول المشايخ اوي بنوا على والعباس وعفيل وجعفر او المومنون عامة
من امنه فيل وهو المختار في مقام الدعاء افوال والمشتهور حوا في اخذه
الى الضيق خلا للشماسي وهذا الوجه منقلبة من الدعاء بذلك تنفيذه
على اهيل او عبد الولد لانه سمع في تنفيذه او ايل قولان ثم ومعه
بقوله **الاخياري** اي الا فاضيل على سائر الامة غير من يستثنى
من الصحابة فمع شرفه فاستسابع اليه صلى الله عليه وسلم والاخيال
جميع خير بالتهنيد فانه السعيد في شرف التعليم وله في قول
ابن يونس في اهل البيت والعلويين **مطهرون نفحات جنونهم**
خير الصلاة عليهم ايمانا كروا **عالم يخن علويا جيت تنصبة**
فقاله في قديم الدهر ففتخروا **الله لقائه اخلا فاقا تفقه**
حقا كرم واهل فاكرم اية البشر واقا نس الملة الاعلى
وعنه كرم علم الكتاب وما جاء فيه الشؤور قال عبيد
الله الحفيري الدليل المتمسك برية الجليل يحيى بن محمد بن احمد
البحفيلي القليلي سامع الله له في الجزيل والقليل انتهى
بحول الله وقوته ما اردت وضعه وما فصدت من هذا المشرح المبارك

فران

اللهم صل على سيدنا
محمد وآله واصحابه
اجمعين

ان شاء الله تعالى جميعه **وسميته** بمرشد الواف ومعين الناف وبع
فمية الزواوة وقد بالغت في حل الالف الحيت تضم غاية الوضوح ورو
بحسب بيانه من هو بالانما فمعه روح على ان الالف فيه كتابته
الشرح للمقشور وانا هو على حسب فهمي وعلوه في مبلغ عملي
العلم اعثر على شرح اهتد به منار واستضيح به بيان انواره واعتد
على ايرادها واصداره وسماعه واحضاره لاكن مع ذلك جمعت
فيه بقصد الله ما يوضح المفاهيم ويسهل المعاني والقواعد ليتنبع
به الباطن ويسمنح حسنة الشاهد هذا وان من لا يليق به التماسر على
ما هو شأن الجحول والعطفاء من التمسك لشرح كلام الاجلة العلماء
ولكن التشبيه بالفوم الكرام محمود والانتقاء الاجنب الا فاعل
مفهوم برحم الله عبد الملاح على عيوب ويستمرها او بدت له المساواة
بغيرها ونسئل الله سبحانه ان يجعله لوجهه خالعا وان ينفعنا به
اذ الكلد نحى يوم القيامة خالعا وان يرفع لنا ولاءنا وامهاتنا و
اشياخنا واخواننا واجتنا وذرهمنا مع جميع المومنين والمؤمنات
وان يجمع شملنا وشملهم بمحنة مع اطياف اوليائه في اعلا عليين
وان يجمع جميعنا اتر الموت في اعلا الفردوس ومرافقة المنع
عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والملاحين بحاله جيبه
ومطهراته من بد خلقه سيدنا محمد الكريم الفاضل توسلوا بحاله
لبان حله عند الله عظيم صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه
علاء وسلاط طائمين في يوم الدين والحمد لله وسلام على عباده الام
يا ارحم الراحمين وجميع العالمين

٥٩

فَاِذَا كُنْتُمْ تُدْعَوْنَ لِلْحَيَاةِ الْمَعْنَوِيَّةِ فَاسْتَجِيبُوا بِكَمَالٍ يُدْعَى بِكَمَالِكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

دع التماسه واغمره في الماء حتى يغرق
ولا يبق منه شيء من الماء في الفم

وَأَمَّا الشُّكُّ مِنْ أَهْلِ الدِّينِ
فَمِنْ أَهْلِ الدِّينِ الَّذِينَ لَا يَفْقَهُونَ

تدعاه في كثير من وجوه افتقرت اليه : انفاقه ومعاذ الله في نفسه
تعدى بنوا الزمان وصاروا : وروايت الخبيث في نفسه
شكر لوالده يعقوب الله ^{مهم} ان : وعلم ما في نفسه من عاكف

و اوتنقاو او دیر عمره متصو
فتیر صاع ادرعی و اریاب : ثم ذکرهم و خواصهم بکمال

علايقها حتى اذا انقضت : له تبين ما فيها من الزلل
حاله واجعل الخمر غدا : لما انت باقية وعونا على الذم

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

حسرت الزمان واهله : عندنا التي منكم موسى النور والعنه
ابناء الذين قتلوا فلم اجد : حيا يقاوي واجد بالحق وودوا
حسوان من دامت له نعم : والويل للمزور ان زلت به الفهم

بما فرغ من قراءة القرآن فحسب كتاب القرآن قرأه فحسب كتاب القرآن

فَتَبَيَّنَ فِي مَنَازِلِهِمَا ۖ وَأَنَّمَا يُفْعَلُ الْبَعْضُ مِنَ الْأَشْيَاءِ

6

صحة اللفظ من على جهة التعليل فلا يكون اللغوي حقيقيا
 انما الكلام ولا يكون معارضة الانعام انكسار ونحوها لعدم وجود
 التقييد في الحقيقة بالحمد وحقيقة الحمد الا ان الكلام في قوله
 العرفي الشرح على والحمد بالانشاء اللغوي وحده يشع في قوله
 المنعم بسبب كونه منها ولا يكون الحمد الا ان الكلام في حقيقة
 الاله معارضة الانعام على الحامد ونحوه ويكون بالانصاف ونحوه
 ويبين الحمد في عموم وخصوص مروج كما بين في الاصل ويجب
 على كل مكلف حمد الله مرة في اليوم كل لحي وكلمة التثنية والاعلام
 في الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ثم قال **ثم صلاة على محمد**
وعلى آله وصحبه والتحية في قوله معنى البيت ثم بعد ذلك
 ان الله تعالى في الانعام والبركة كما بين في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم
 على آله في آية المؤمنين وصلاة النبي صلى الله عليه وسلم في آية المؤمنين
 على جميع اهل الاحباب الصالحة معهم في جماعة اجتمعا على اعتقاد اوهام
 من وصلاته ايضا كما بين في آية المؤمنين المقتضية بربهم في شتم بعثته اية بالله
 زده انما ويركع على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وتفضل اية بلان حنة والنحو
 على الله وحده وكل ما هو متبع له في شتم بعثته بالجملة خبرية او طاعة عينية
 معنى وفحوى الصلاة على غير النبي صلى الله عليه وسلم لا كبر في صفة بها الدعاء لانها
 بمعنى التعليل في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال **وبعد صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم**
بعض على الاحباب في قوله معنى البيت وتبين اية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
 في صفة ما تقدم في المسألة او ارسالنا عن مقصود هذه الصلاة
 ارسالنا في الصلاة اية في مقصودهم بل لا وجود في الباب ان شك فيه
 بيان

انما الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

بيان اية تبيين بعض حكم مميزات الحساب التي هو جمع العدد وتبين
 واعلم ان صفة هذه الاله جليلة جدا لانه وسيلة الى تبيين الحقوق
 في كثير من المسائل العرفية من العبادات ونحوها ويكفي في شرحه لانه
 علم الله ارضي الذي فيه ويدان ذهب العلم ثم قال **وبعد صلاة على محمد**
وعلى آله وصحبه والتحية ان سالت ايهما الطالب عن هذه الصلاة
 من اية خبر هي وعن صفتها وهذه الايات التي شرعت في تلخيصها
 ارجوزة اية فصيحة من بحسب الرجز الذي هو مركب من مستعمل
 في وقد جموع بيت مرآت مختصرة في اوهام صفة للاختصار
 التي هو تغليظ الا لعل في مع كثير من المعاني فيمنه اوهام صفة تبيان
 معانيها اية تها اية موضوعية بيان عمارة اية تها خبر
 محضنة لا غيبة فيها ولا تعقيد ثم قال **باب وان الجمع**
في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم معنى البيت هذه الصلاة
 التي باب لجمع العدد الصحيح اوهام صفة من مسائل يتوسط بها
 لمعنى حقيقة جمع الصحيح وبيان في وضع سورة وتبين عمله
 وصحة اختيار عمله وان حقيقة الجمع هي ضم عدد صحيح لعدد
 صحيح اخر ولا كثر المراتب كل منزل الى مواضعه في الخبرين
 العدد في جنس والعقود في جنس اخر والمعنى جنس اخر وهكذا
 يكون في بيان المراتب وانما ضم عدد اخر مواضعه
 في الخبرين لغيره في باب المفصلة اوهام صفة في باب
 المستلزم في تغليظ الا لعل في واعلم ان الاشكال التي تصدق بها
 في جميع انواع العدد تصدق في هذه صورته في الاشكال
 الا الواحد والثلاثون تبيين والثلاث لثلاثة والرابع للاربعين

وانما الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

مدرجات السطور او السلي بيب واد ان تبتدئ الجمع من اول السلي
او من اخرها او وسطها انما كان المرتفع اعداد كل مرتبة اقل من
عشرات مثال جمع السلي ما اذا قيل لك اجمع اثنى وثلاثين
واربعة مائة الى ستة عشر وخمسة مائة وضعتها هكذا $\frac{1000}{100} \frac{100}{10} \frac{10}{1}$
ثم اجمع الستة الى الثلاثين جمع لك ثمانية وضعتها فوق
المجموعين ثم اجمع الواحد الى الثلاثة جمع لك اربعة وضعتها
فوق المجموعين ثم اجمع الخمسة الى الاربعة جمع لك تسعة وضعتها
فوق المجموعين فيكون الخارج ثمانية واربعين وتسعين مائة
جمع السطور ما اذا قيل لك اجمع اربعة وثلاثين مائة الى
اثنين واربعين مائة فيكون الخارج ثمانية وثلاثين مائة
هكذا $\frac{1000}{100} \frac{100}{10} \frac{10}{1}$ ثم اجمع الستة الى الثلاثين
الستة الى الاربعة عشر وخمسة مائة وضعتها هكذا $\frac{1000}{100} \frac{100}{10} \frac{10}{1}$
ثم اجمع الستة الى الثلاثين جمع لك ثمانية وضعتها فوق
المجموعين ثم اجمع الواحد الى الثلاثة جمع لك اربعة وضعتها
فوق المجموعين ثم اجمع الخمسة الى الاربعة جمع لك تسعة وضعتها
فوق المجموعين فيكون الخارج ثمانية واربعين وتسعين مائة
ومثال جمع السطور ما اذا قيل لك اجمع اربعة وثلاثين
مائة الى احدى واربعين مائة فيكون الخارج ثمانية وثلاثين
مائة وضعتها هكذا $\frac{1000}{100} \frac{100}{10} \frac{10}{1}$ ثم اجمع الستة الى الثلاثين
في مرتبة اللواتي جمع لك $\frac{1000}{100} \frac{100}{10} \frac{10}{1}$ ثم اجمع الستة الى الثلاثين
ثم اجمع الاعداد التي وضعتها في مرتبة اللواتي كانت
وضعتها فوق الخط $\frac{1000}{100} \frac{100}{10} \frac{10}{1}$ كانت في الثلاثة كانت في الثلاثة
سنة وضعتها فوق الخط فيكون الخارج ثمانية وتسعين مائة
وهذا اذا كان المرتفع من مجموعين او اكثر اعداد اقل وقد

سكت

13
24
34

وقد سكت السلي عن ذكر الموضع الذي يوضع فيه خارج هذا النوع
لوضوحه واما اذا كان المرتفع هو ذلك عشرات او اعداد مع عشرات
فخرج السلي السلي ليعلمها بفوقه وان وصلت عشرة بالجمع
مع احدى اعداد الموضع او خمسة اعداد اربعة عشر
لعلها انقلها معناها لان وصلت اربعة اعداد عشرة في المرتبة
الاولى او غيرهما بالجمع اجمع بعض الاعداد الى بعض حتى يخلص
بوضع من فوق الخط دون العدد الذي الاعداد على العشرة وعشرات
لعلها انقلها اربعة وانقل صورة عشرة خارجة الى بالجمع عن فدا
الجمع الذي يستعمله الاصل الى الاعداد على العشرات اذ دخل
بالحسب العشرات وجمعها الى عشرات فوقها وخصرها
الطابق اعداد اربعة بالوضع دون صورة العشرات اربعة
اذا خرج الاعداد والعشرات معا بالجمع وانقل صورة
عشرات خارجة الى عن فدا الاعداد التي تستعمله الاصل لعلها
اذ الى السلي محل العشرات اربعة خارجة الى العشرات واجمعها
الى العشرات فوقها وكل عدد يفهم انه عشرة للتي قبله وجمع
الناظر بعشرات دون الاعداد لان السلي هو اذا كثرت فخرج
منها عشرون وثلاثون او اكثر وفوقه وعشرات لعلها انقلها
هو صورة اعم العمل في النوع الاول ايضا عند فيه منها التبدل في
في الثلاثة والمراد بنقل العشرات الى محلها الاقول بصورتها
تحت جنسها لانقلها من موضع بعد وضعتها في اولها

من السلي
على
طريق السلي
على

من السلي
على
طريق السلي
على

ان افعال الخمسة واجمعها ايها الذي في ذلك ستة فالمرحها
من الاثني عشر فبذلك لا يمكن ان يكون في اثني عشر
والمرح منها الستة يعني ستة فبذلك في الاثني عشر ثم واحد
تحت الواحد والمرح جملتها من الاربعه يعني اثني عشر فبذلك
الاربعه يكون مجموع الباري سبعة واثني عشر وانظر بيان
صحة احد عشر الجمل على الصريح او الاجل بعد ذلك وبيان سبب
الواحد المذكور به تحت المطروح وكيفية ابتداء عمل المطروح
مرء احد السلي في الاصل **واجمع اذا اختيرت مطروحا الى بقا**
ترك المطروح منه مختلفا معناه اجمع ايها الزائد اذا اختيرت
عمل المطروح اي جبي اردت اختيار عمله عدد المطروح من غير اوعده
بارا بوجه الخ من المطروح ترى اي تشاهد بصرك العدد المطروح منه
مختلفا اي منظورا فذكر ان كل عملك مثال اذا اقبل لك المطروح
ثلاثة واربعه وما يثني من سبعة وتسعي وخمسين واجبة فبذلك
هكذا **في** ثم طرحنا السبع من الاربعة عمل السابق وكان
مجموع 3 في اثني عشره وخمسين وثلاثة مائة ثم ارتدج
اختيار هذا الباري فبذلك جمع الثلاثة السبع الى الاربعه بوجه
الخك فيخرج لك مثلا سبعة المتوسعة فيخرج لك ثم جمع الاثنان
الاربعة بوجه الخك فيخرج مثلا خمسة المتوسعة فيخرج لك
عنه عملا وارثيت فاجمع اجلة السلي الى السبع التي هو المطروح
منه وانظر في الاول كيفية اختيار ما اذا كان به بعض المنظر
المطروح منه صهي او عدد اقل من مقابل له ثم قل

فمجموع الاربعه الى الخمسة بوجه الخك فيخرج لك تسعة المتوسعة

ثم قال **القول في الضرب وكيف يعمل وما فيه من قوة من جعل** معناه
هذا الكلام اللفظ هو القول اي هو الكلام المعمول به بيان عمل الضرب
المقصود بالذكي واختياره ووجه بيانه كيف له حال يعمل به ترتيب
وضع سكره ووجه بيان ما عليه اي له ملحكة به من جعل اي من
يتصرف به القول الرابع كالامل اي البقاء ثم قال **الضرب جمع**
الضرب جمع احد الاعداد فيقدم ما في اثنان من اعداد معناه
حقيقة الضرب اي ضرب العدد في الصبح ووجه صحيح مماثل له في الجنس
كالدرهم في درهم هو جمع اي تكفي في احد الاعداد في الجنس
الذي في كلفت ضرب احداهما في الاخر بقدر ما كان في العدد الثاني
من اعداد اي اعداد فانه اقبل ضرب تلك في درهم في خمسة درهم
معناه كذا في ثمانية خمس مرات فدم في اربعة الخمسة وفي الخمسة
ثلاث مرات فدم في اربعة السلاسة والخط في الى اثني عشر خمسة عشر
درهما وامل ضرب صحيح في صحيح مثلا في اربعة اربعة اربعة اربعة
العدد الذي كلفت جلة ابراد جنسه بقدر ابراد الاخر اي تكفي به ما ثبتت
منها بقدر ابراد الاخر التي هو حقيقة النوع الاول فاذ اقبل لك في دفع
مال الخمسة رجال يخرج لك واحد ثلاثة درهم فاذ تكفي السلاسة
في الخمسة فيخرج لك خمسة عشر اي في ثمانية درهم التي كلفت حقيقة
جملة ابراد جنسها خمس مرات فدم ابراد الرجال المتوسعة فيخرج لك
خمسة عشر درهما ولا تكفي عدد الرجال ثلاث مرات فيخرج لك خمسة عشر
رجلا اذا لم يسمعنا الا الخمسة رجال وفسر على المثالين غيرهما واذ كانت
حقيقة الثوب مائة درهم والخط في من ضرب العدد في الصبح وخرج
من ضرب العدد في واحد في العدد في خمسة والخط في من ضرب اثني

السابلية تحت ٤ أخيه من منازل في سلمى احتيازي مرتفع وضع باض منازل
 المضروب فيه بعد ذلك إلى جهة اليسار وضع على السلمى شيئا خلفا مجتمعا
 ليعطى يسى المضروبين والخارج الذى يوضع فوق الخلف ولذا ارتفع
 المضروب فيه عند السابلية السلمى زاعلى وضع المضروب عنده في القول
 والاعتنى ان يختلفا عدة المنازل ان يوضع قليل المنازل في السلمى
 الأعلى بقدر نقل المنازل إلى ما قبلها مثال ذلك إذا قيل ضرب ثلاثة
 وخمسة في سبعة وثلاثة في وضع الثلاثة والثلاثة في سلمى على
 تم وضع السبعة التي هي أول المضروب فيه تحت الخمسة التي هي الأخيرة
 ما كان في سلمى مرتفع وضع الثمانية في ادم السبعة وضع عليها خلفا
 مجتمعا هكذا ٨٥ ثم استعمل فيه الذى اشتراهما به بقوله
 وكذا في الأعلى ضرب في الأسفل وابتدأ بمنتهى الأولى وقهق
 الأسفل تحت ما يلي واضرب فيه ما بعد الأسفل وكل منزل ضرب
 في الأول عليه ما وضع فوق الأول وهكذا تفعل فيما عدا حتى
 يتم ما يعملو سلمى معناه فتنظر إليها الطالب بعد وضع السلمى
 كما تفعل في آخر منازل السلمى الأسفل الذى هو المضروب فيه وابتدأ
 بضرب أخى الأعلى بمنتهى الأولى في منزله الأسفل ثم تضرب
 المنزل الذى قبل المنتهى ثم كذلك حتى الأولى إلى المنزل الأول من الأسفل
 وضع خارج ضرب كل منزل في غيره على الخلف فوق المنزل الأسفل
 المضروب فيه وقهق في وانقل بعد ذلك منازل الأسفل إلى ما قبلها
 وضع أول منازل تحت ما يلي تحت المنزل الذى يليه أخى الأعلى في
 جهة اليسرى وضع كل منزل من الأسفل تحت المنزل الذى قبله واضرب
 إلى المنزل الموالى أخى الأعلى في الأسفل في جميع منازل الأسفل

ثم اضرب الخمسة التي هي ا في الالف في الثمانية وثلاثين هو قسمة
الاصول يخرج لك اربعون وضع ص على راس الثمانية فوق الخط
والاربعة بعده ثم اضرب الخمسة في السبعة تحتها يخرج لك خمسة
وثلاثون وضع الخمسة فوق المصروبيث والثلاثة في مرتبة الص
بعد صوابي منها ثم فطر الاصول الى ما قبل وضع السبعة
تحت الثلاثة الوالدية ا في الالف والثمانية تحت السبعة الكافية
تحت الخمسة وخلف تلك الاعداد المبروخ منها خط مخالفة التباين
بغيرها ثم اضرب الثلاثة في الثمانية يخرج لك اربعة وعشرون وضع
الاربعة على الخط فوق الثمانية المضروب فيها وقد كان فيها خمسة
واجمعها فجمع لك ما جعل التسعة عوضا عنها وضع الالفين بعد
ذلك وقد كان فيه ثلاثة واجمعها واجعل الخمسة الخارجية عوضا
عنها ثم اضرب الثلاثة في السبعة تحتها يخرج لك احدى وعشرون
وضع الواحد وضع فوق المصروبيث وضع الالفين تحت التسعة
بعد ذلك واجمعها فجمع لك احدى عشر واجعل الواحد عوضا عنها واجعل
الواحد الذي هو صورة العشرة على الخمسة بعد ذلك واجمعها واجعل
الستة المجمع منها عوضا عنها فيكون الخارج من المثال كله
احدى عشر وستة اربعة واربعه الالف ومثال ما ذكر فيه جمع
الاعداد الخارجة من الضرب الى الالف من اجل الضرب ما اذا قيل لك

الاهم

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

108528

5
1318
3102
6
2352
236

اضرب ستة وخمسين واربع مائة في ثمانية وثلاثين وما اتي
وضعهما كذلك ا ع ع ع ثم تضرب الاربعة في اتيق فيج لك ثمانية
ا فضعها فوق الالفين 3 على الخط ثم اضرب الاربعة في الثلاثة
يخرج لك احدى عشر وضع الالفين فوق الثلاثة والواحد على الثمانية
بعد ذلك ثم اضرب الاربعة في الثمانية تحتها با تيقي وثلاثين وضع

الالفين
الالف
2352
236

وضع الالفين على التسعة فوق المصروبيث والالفين بعد ذلك
ثم فطر واحد من منازل الاصول الى ما قبلها وخلف الاعداد المبروخ
منه خط ثم اضرب الخمسة في الالفين بعشرة وضع ص على راس الالفين
المضروب فيها على الخط والواحد بعد ذلك ثم اضرب الخمسة في الثلاثة
تحتها عشر وضع الخمسة على الخط فوق الثلاثة المضروب فيها والواحد
بعد ذلك ثم اضرب الخمسة في الثمانية تحتها با تيقي وخلف الالفين
او الاربعة بعد ذلك ثم فطر واحد من منازل الاصول الى ما قبلها وخلف
الاعداد المبروخ منها خط ثم اضرب السبعة في الالفين بعشرة وضع
الالفين فوق الالفين المضروب فيها والواحد بعد ذلك ثم اضرب السبعة
في الثلاثة المضروب فيها والواحد بعد ذلك ثم اضرب السبعة في الالفين
بثلاثة وضع الالفين تحت السبعة فيج لك اربعة وعشرون وضع
الاربعة على الخط فوق الثمانية المضروب فيها وقد كان فيها خمسة
واجمعها فجمع لك ما جعل التسعة عوضا عنها وضع الالفين بعد
ذلك وقد كان فيه ثلاثة واجمعها واجعل الخمسة الخارجية عوضا
عنها ثم اضرب الثلاثة في السبعة تحتها يخرج لك احدى وعشرون
وضع الواحد وضع فوق المصروبيث وضع الالفين تحت التسعة
بعد ذلك واجمعها فجمع لك احدى عشر واجعل الواحد عوضا عنها واجعل
الواحد الذي هو صورة العشرة على الخمسة بعد ذلك واجمعها واجعل
الستة المجمع منها عوضا عنها فيكون الخارج من المثال كله
احدى عشر وستة اربعة واربعه الالف ومثال ما ذكر فيه جمع
الاعداد الخارجة من الضرب الى الالف من اجل الضرب ما اذا قيل لك

اضرب ستة وخمسين واربع مائة في ثمانية وثلاثين وما اتي
وضعهما كذلك ا ع ع ع ثم تضرب الاربعة في اتيق فيج لك ثمانية
ا فضعها فوق الالفين 3 على الخط ثم اضرب الاربعة في الثلاثة
يخرج لك احدى عشر وضع الالفين فوق الثلاثة والواحد على الثمانية
بعد ذلك ثم اضرب الاربعة في الثمانية تحتها با تيقي وثلاثين وضع

الالفين
الالف
2352
236

103628

5
1318
3102
6
2352
236

103628

ثم تفتقر بعقلك في الاعداد التسعة التي اولها واحد وبع احدى التسعة
عدد اضربه في المفسوم عليه تغيب خارجها ما يوقفه او يبقى منه
اقل المفسوم عليه تجد اثنتي عشرة وانك لو ضربت الثلاثة في المفسوم
عليه يجي ج لكر كثر من الاربعة التي اردت وتاء علم بالخارج ولو
ضربت فيه واحد او كبرت الخارج من الاربعة لم يبق في الخارج
من المفسوم عليه بل مثله وانما انعمت الثلاثة لكثرتها والواحد
لقلتها تحجب التوسعة بينهما وهو اثنان وضعها تحت المفسوم
عليه واضربها في المفسوم عليه يجي ج لكر اربعة وهي تغيب ما يوقف
المفسوم عليه ثم فقه المفسوم عليه الى ما قبله وتفتقر بعقلك في ال
حالة التسعة عدد اضربه في المفسوم عليه تجد اربعة بوضعها عليه
وتغيب خارجها ما يوقفه او يبقى منه اقل من المفسوم عليه تجد اربعة
بوضعها تحت واضربها فيه يجي ج لكر ثمانية وهي تغيب ما يوقف فيخرج
لك واحد ما تحت الخوا لا تسجل وهو اربعة وعشرون وهكذا يكون
العمل في سائر اقسام التسعة وصفت ال هكذا في المفسوم
عليه مثله في المفسوم ما اذا قيل لك اقصم ثمانية واربعين على
اربعة وضع المفسوم في سكر وضع تحت في المفسوم عليه هكذا
في تفتقر بعقلك في الاعداد التسعة عدد اثني عشر في الاربعة المفسوم
عليها وتغيب خارجها ما يوقفها تجد واحدا وضعه تحت المفسوم
عليه واضربه فيه يجي ج لكر اربعة وهي تغيب ما يوقف ثم فقه المفسوم
عليه الى ما قبله وتفتقر عليه بعقلك في الاعداد التسعة عدد اضربه
في المفسوم عليه وتغيب ما يوقفه بالخارج تجد اثني عشر وضعها تحت
واضربها فيه يجي ج لكر ثمانية وهي تغيب ما يوقف فيكون الخارج لكر واحد
اثنا عشر وصفت ال ما كان فيه المفسوم عليه اكثر مما في المفسوم
المفسوم ما اذا قيل لك اقصم تسعة وعشرين على ثمانية على
تسعة وضع المفسوم في سكر وضع المفسوم عليه تحت الاثني

$$\begin{array}{r} 48 \\ 144 \\ \hline 12 \end{array}$$

100

125
66

$$\begin{array}{r} 126 \\ 166 \\ \hline 21 \end{array}$$

لانه اقل من الالف عشر القس هي مجموع ما يوقف مع ما بعد، فيكون هكذا
 عشر قس وعقل في الاحاد التسعة عدد انضرب به التسعة المقسوم عليه
 وتبقى الخارج ما يوقفها مع ما بعد، فجد انفس وضعها تحت المقسوم عليه
 واضرب بها فيه يخرج لك اثنا عشر وهو بقية ما ذكر في نفس المقسوم عليه
 الر ما قبله ثمر تحت بعقل عن عدد تضرب به المقسوم عليه وتبقى ما
 يوقفه بالخارج تجد واحدا مضطرب تحت واضرب به فيه يخرج لك تسعة وهي
 بقية ما يوقفه يكون الخارج لكل واحد اعداد عشر به وهو هذا كله اذا
 القسمة على عدد فيه مرتبة واحدة ولم يذكروا في الالف صفة بحال الانتايق
 ملائكي الجبره واما ان كان المقسوم عليه مرتبين او اكثر فبقيد
 انصار التاني الى صفة بحال بقوله **وقت اولى الشغل تاتي عدد**
تضرب به كله وما بدأ **تضرب به اعداد**

الشَّيْعِل عَلَيْهِ **فَذَلِك** معناه تلك أو تضع ايها الضال تحت أو لى
 منزل الشَّيْعِل اي لا الشَّيْعِل التي هو المفسوع عليه اذا كان فيه اكثر من
 منزلة واحدة عدد او جدت بعقلك في الاحاد التسعة تشر به الى ذلك
 العدة في كله اي جميع منازل الشَّيْعِل منه في ما يضر به في المنزلة
 الاخرى من الشَّيْعِل التي تشر به في التي قبلها وما يد الراجح في جميع
 منزل الشَّيْعِل تعني ايها الضال بى اي في كل منزل ما قد رسما
 الى العدة التي وضع جوف كل منزل من منازل الشَّيْعِل او تقع ايها الضال
 ما جوفه ان اصرحت منه خارج الضر عما كان الشَّيْعِل فيه في عليه اعددا
 كان الشَّيْعِل زايده عليه بل ان تكون تلك اليافينة او من المفسوع عليه واذا
 بقيت بالخارج ما جوف من تنب المفسوع عليه او من اتيه ولو لم يكن
 في المفسوع الا ما قد خرج لك من المراتب او يؤولك من جملة المفسوع او قل
 من المفسوع عليه ان تبيها في يستثنى من المفسوع عليه فقد تم عملك
 بما ذكره الفلكي كما اذا قيل لك اربعة وعشر يعلو اقبلك عشر واذ
 تضع السلك في ذلك في **ع** فيقول لك بعقلك في الاحاد التسعة
 عده انضعت تحت اولى مرتبة الشَّيْعِل تشر به في كل واحدة منها
 وتنف خارجها ما قد رسم جوفها فيجاء اليك ان تبي وضعها تحت

$$\begin{array}{r} 26 \\ 26 \\ \hline 21 \end{array}$$

دفعه

$$\begin{array}{r} 215 \\ 12 \overline{) 258} \\ \underline{12} \\ 46 \\ \underline{24} \\ 220 \\ \underline{240} \\ -20 \end{array}$$

بأربعة وهي تفت ما جوفه ثم اضربها أيضا في اثنين ووقوفها ثمانية
والكسر منها من التسعة يبقى واحد وضعه على الخط وقدره عشرة وضعه
التيها ما قبلها بواحد يكون في ذلك اثنتي عشرة ثم اضرب كل واحد
من مرتبة التسعة التسعة ما قبلها وضع تحت اولها واحد وكل واحد
من مرتبة ثمانية فيجرب ما جوفه ويكون الخارج لكل واحد
من التسعة لهم اعداد اربعة وما يتبين وفسر على ما في
لك غير **قوله الثاني** الذي يجعل بها بقية التسعة ان
ينقسم على التسعة عليه بقوله **وتم ما بقى بلا امتياز**
مما عليه القسم بالاعتناء معناه انما انقسم اربعة اقسام
بالعمل في التسمية ما بقى من التسعة بلا وجود امتياز في
بقاياهم منه واما ان التسعة عليهم اربعة من اعداد التسعة على
باعتناء مع ابقاها مكتمل في العمل واخر الكسر الذي يخرج
من التسعة على التصحيح فذلك الخارج من التسعة هو كذا
الصحيح والكسر مثال في ذلك ما في اقله في اقسام اربعة
واربعين وما يتبين على اثني عشر وضعت هذا **في** ثم
تطكت بعقلك في اعداد التسعة عدد انضرب في اثني عشر
بقية بالخارج ما جوفها او بقية منه اقل من اثني عشر فيكون
اثنين وضعتها تحت الاثنين فيجرب بها في الواحد فيجرب في الاثنين
وهي بقية جوف الواحد ثم تضربها ايضا في اثنين ووقوفها فيجرب
في اربعة وهي بقية جوف الواحد وهي بقية ما جوفها
فيجرب في اربعة الاول وهو اقل من التسعة عليه فتضع هيئته
صا تحت الخط الاسفل فيكون مرتبة اربعة التي يحصل
النقل اليها ثم تسعة في اربعة الباقية من التسعة عليه بل
تضعها كذا في اثنى عشر الذي هو المسمى منه

1
2892
1
241

51
320

1
2
20

51
320

الثلث

بأربعة واربعين ونضعها تحت خط تفت في اقسام التسعة
على اربعة التسعة اقسام الموضع الموضع فيجرب في اقسام التسعة
في اربعة ونضع الخارج الواحد الخارج على الثلاثة المتقدمة
وضع لان اقل منها فيكون كما يلاحظ في ذلك العمل وقوله واربعين
في قد تفرار في اقسام التسعة على اقسامها وانما في ذلك التفت على
الخارج الصحيح الذي كان تحت خط التسعة فيكون الخارج لكل واحد
من التسعة وثلاث ووقف اقلها في اقسام التسعة هذا الذي عليه
دستة على خمسة المفسوم عليه وتذكر كسر في اقسام التسعة
السهل على المبتدئ ولا تشتت اليه يثبت في ستة في اقسام التسعة
وهو **أوطى مفسوم** عليه **وأولها** على **اليمين** **لأنه في**
بعضها اجعل اربعة اقسام التسعة في اقسام التسعة على عدد مركب ما جوفه في
وذلك العمل الذي في اقسام التسعة على عدد مركب ما جوفه في
في ترتيب منها وهي اعداد الصغار التي تشكل العدد من ضرب
بعضها في بعض وافهمي اقسام التسعة في اقسام التسعة على اقسام التسعة
في التسعة على عدد ترتيب اربعة تحت خط التسعة والاكبر في
جرب به اربعة (كسر في اقسام التسعة) في اقسام التسعة والاكبر في
على الامام في اقسام التسعة الخارج على التسعة في اقسام التسعة
الاول وضع الباقي من التسعة في اقسام التسعة في اقسام التسعة
رفع الاقسام عليه فيجرب بعد التسعة على جميع الاقسام في اقسام التسعة
واحد من التسعة عليه فيجرب وكسر **و** في اقسام التسعة في اقسام التسعة
افهم ستة وتسعين ومائة والبقية على التسعة وتسعين اقسام التسعة
في اقسام التسعة عليه اقسام التسعة في اقسام التسعة في اقسام التسعة
في اقسام التسعة وتقدم الثانية على التسعة في اقسام التسعة في اقسام التسعة
خطك وتقسيم في اقسام التسعة على التسعة في اقسام التسعة في اقسام التسعة
فيجرب في اقسام التسعة واربعين ومائة تسعين في اقسام التسعة في اقسام التسعة
في اقسام التسعة اقسام التسعة في اقسام التسعة في اقسام التسعة في اقسام التسعة
في اقسام التسعة في اقسام التسعة في اقسام التسعة في اقسام التسعة في اقسام التسعة

30
30

بقية بعضها هكذا في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
العدد الذي في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
أو ثمانية أو تسعة أو عشرة أو ثمانية
أي اختيار العدد الذي في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
أو بغيره بسبعة أو بغيره **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
وهو موجود في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
العدد بغيره واحد من تلك الثلاثة ثم انشئت لكي يجمع الاختيار
بالدعوى بغيره **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
بغيره تسعة علم **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
وليس في راسه زوجا وكذا في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
أو بغيره تسعة أو بغيره **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
معناها الجمع أيها الطائفة جميع ما رسم في وضع في اللوحة من
عدد في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
بغيره أهل الحساب في حال إرادة انشاء طرح تسعة معلوم
العدد وانما في الواجب من راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
العدد في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
في راسه مجموع في ذلك العدد في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
أي بغيره حاصل في ثلاثة أيضا مضافا له ذلك العدد الذي في راسه
حله زوجا وجمعه أو حاصل أيضا بغيره **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
وكذا في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
أو كما زوجا أو بغيره **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
في راسه منه شيء من التسعة أو حاصل في ثلاثة أو بغيره
في جملة المجموع وانما انشئت في انطراح العدد بغيره أو يكون
في العدد

في العدد زوجا لأن طرح التسعة من العدد في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
أي بغيره في ذلك التسعة أي سواء كان ستة أو ثمانية أو أربعة أو اثنين
بغيره في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
وهو الذي كان في أوله **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
ويجوز من ذلك أن العدد إذا كان زوجا يجب تسعة أو بغيره **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
أي ما كان بغيره تسعة أو بغيره في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
التسعة كانت ثلاثة أو ستة أو بغيره في جملة المجموع ثلاثة أو ستة
فإن انطرح بتسعة في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
حينئذ ارتفع من ذلك العدد إذا أردت حله على ما رسم في راسه
التسعة وهو الأصل أو على ستة أو ثلاثة وإن بقى فيه بعد
الطرح ثلاثة أو ستة أو بغيره **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
أي التسعة وهو الأصل أو على ثلاثة وإذا كان في راسه التسعة
الثلاثة في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
بغيره **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
بغيره **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
أو على الثلاثة وإن بقى فيه بعد الطرح ثلاثة أو ستة أو بغيره
جملة المجموع ثلاثة أو ستة في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
تعلق الغرض من ذلك تسعة وعشرين ومائة فإنك تجمع بعضه إلى بعض
كلها في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
بغيره **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
هكذا في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
في راسه **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
بغيره **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا
بغيره **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا **هكذا** في هذا

3
1
2

133
19

فانك تجعل الواحد اربع عشرة وقصم اربعه ما قبله بما عاده فيكون مجموعها ثلاثة
عشر فخرج منها سبعة فيبقى لك ستة فجعلها عشرة وتوضو اليها ما قبلها
بما عاده فيكون مجموعها ثلاثة وستين وهي منكمرة بسبعة فتعلم ذلك
انه قد انكسر كل بسبعة فانه اذا اردت حكمه بفهمه بضعها هكذا **33** اثم
افهم انما على ان لا تجعل فيج لك تسعة عشر وهو اصل لانها لا تنكسر
بواحد من الكسور فاجعل هذه الخارج والاربعه انفسه عليها اما متى
لذلك العدد وترتها هكذا **او ا** اوفد اضعه وفسر على ذلك خبره وان
لم ينكسر العدد الزوج بواحد من الكسور اربعا بغيره فارجع الى اثنين لان
كل زوج قد انكسر والى ذلك اشترت بقوى **وكل زوج كثره باتين**
يخطى اربعا بغيره معناه كذا عدد زوج انه يحكم له بانه زوج لوجود
عدد من الاعداد الزوجية في اوله كسر اربعه مجموع ذلك الزوج باتين
يصلح كل من الاعداد اربعا بغيره وجوده من حكمه وتعلم ذلك
من انك ذلك مالا انك انكسر من اربعة وثلاثين فاذن فبذلك جميع
الكسور السابعة فجعله لا يخطى بواحد منها فترجع حينئذ الى اقل الاعداد
التي يكون بها الكسر وهو اثنان فتقول هذه العدد قد انكسر باتين لانه
زوج فانه اذا كان علمه بفهمه على اثنين بضعها هكذا **او ا** ثم افهم اعلى
على ان لا تجعل فيج لك سبعة عشر وهو اصل واجعله جسيما **او ا**
انفسه عليها اما متى لكان العدد قد انكسر باتين لانه
واذا عرفت جميع ما تقدم من انكسر اربعه الكسور يكون ذلك عدد من اثنين الى
تسعة لاني بقدر كسر ثلاثة وتسعة كسر تسعة وبقدر كسر
اربعة كسر ثمانية واذا انكسرت العدد اربعه فجميع الكسور السابعة
ولم ينكسر بواحد منها وهو اصل واحد وعشرين ومائة والف ثم اشترت
التي هي استخراج اربعة العدد التي علم بالعلم السابعة انكسر
بواحد من الاعداد التي يكون بها انكسر العدد في كل واحد منكم **او ا**
بقوى اذا علمت انما قد انكسر منكم **او ا** فافهمه بقدره
فانكسر بطرح على ذلك العدد واختير الخلال وافهمه بقدره حتى تكون
خارج من وقته **او ا** من عشرة فافهمه بقدره فافهمه

314
22
12

134

عليه مع خارج قسمته علم معناه ان اعلمت اربعة الاعداد التي
استخرج اربعة العدد التي اختير بالاختير السابعة فتعلم
انها اربعة الكسور بعدد مخصوص مما ذكره من الاعداد التي اختير
اذ كان الكسر يكون بها وهي خمسة وتسعة وثلاثون وثلاثون
واربعة وتسعة وثلاثون وكذلك اذا انكسر بعدد اربعة فافهمه بقدره
العدد المختير بطرح اربعة خارج على اربعة ذلك العدد التي وقع
به الكسر واختير العدد الخارج من القسمته في الكسور السابعة ايضا
وافهمه بقدره الى الخارج على العدد الذي انكسر به ايضا بقدره اربعة
يصلح لك واربعة صفة لكل اربعة كملت على ما قبله وافهمه بقدره حتى
يكون عدد خارج من قسمته اربعة العدد الذي لا يقبل الكسر بواحد من
الكسور او يكون خارج من تلك القسمته عدد الاقل من عشرة وهذا هو
السهل للمبتدئ والى اربعة خارج على عشرة اذا اخذت لك فافهمه بقدره
وصيرون بعد ذلك اربعة ذلك العدد الذي اردت جلد ما فافهمه بقدره
اذ كل عدد منقسوم عليه فخرج خارج معلوم من قسمته اربعة وهو
مقسوم عليه اولا وثانيا وما كثر الاعداد التي وقع انكسر خارج معلوم
مع عدد خارج معلوم من قسمته اربعة وهو اصل اربعة وصيرون ذلك منقسوم
عليه مع خارج معلوم من قسمته اربعة وهو اصل اربعة من عشرة اربعة
لذلك العدد الذي يكون جلد اربعة جسيما وهي جميع الاعداد التي منقسوم
عليها والخارج من القسمته اربعة وقد بينت ذلك في سائر الامثلة
السابعة لتبين انكسر اربعة ذلك لان جلد هذه الباب لم يتعد من المواليع
ليسانه كما ينبغي مع كثره الاختيار اربعة وبالله تعالى التوفيق فقلت
باب في التماسي اجعل ما اريد كذا امل ما اريد منكم **او ا**
واجعل اربعة بعد اربعة كذا امل ما اريد منكم **او ا**
كل واحد منكم على اربعة بعد اربعة **او ا** فافهمه بقدره
مخرج اربعة تحت ضعة والخارج اربعة على اربعة

او ا فافهمه بقدره
مخرج اربعة تحت ضعة والخارج اربعة على اربعة

عليه

ويخرج سبعة عشر صحة وفي أربعة قبضعة الأربعة الباقية تحت الثمانية
وتضع السبعة عشر تحت الثمانية ثم تحتها على كل واحد كسور في الف
عاشرة تحت الثمانية ويخرج لك في أربعة قبضعة على إمامها التي نسبت
اليه ويخرج لك واحد في ذلك تحت واحد الصحيح فيجمعهم إلى ما هو فيه
فيجمع لك عشرون فيجد الصم موجودا في الف وتدخل يا تيس تحت
المرتبة الثانية فيجمعها إلى ما هو فيها فيخرج لك ثمانية وهي مثل ما
جوفها فتخرج بذلك هي عملك فتقول له قد خرج لك ثمانية وثلاثون
دينارا وأربعة أثمان دينار واحد عشر خمسة وعشرون دينارا ولبكر تسعة
عشر دينارا وأربعة أثمان دينار واحد عشر خمسة وعشرون دينارا ولبكر تسعة

١٠	٣	٤	٥
٥	٤	٣	٢
٥	٤	٣	٢
٥	٤	٣	٢

ثم اشترت الزينة اختصار الأصول التي يكون زيد
لها خصص الشكر إذا أعني من جميعها
اشترى في شيء من الأجر يقول **واختصار الأصول عشر**
باللذ التي أوجافها إن اتوا بها في الأجل معناه اختص بكر
أما الكتابين الأصول التي هي في الأصل التي تكون

التي من بالوداء يرد ذلك الأصول الأوجافها بان تضع وفيها كل عدد
قد أمه عوضا عنه أرافد لا ونظم لك التواويف أو تواويف جميعها في نصي
أوتلت أو ربع أو خمير أو سدس أو سبع أو ثمن أو تسع أو عشر أو جزء من
بعض الأعداد التي هي في ذلك وفيها اشترائها كليل الاختصار
ثم وجعل تلك الأوجاف ما تقدم من أول الأجر فيخرج لك المطلوب مثال
إذا كان لزيد على خالد اثنان وعشرون دينارا ولعمر عليه أيضا تسعة عشر
دينارا ولبكر عليه عشر دينارا ويبيع ما له يبيع المدة كسور تسعة وعشرين
دينارا فليطوى أن نفسه ما له على قدر ما يكون في ذلك تضع لك واحد عدد
في فدا أمه ثم في جمعها جوف الف ثم تقطع تلك الديون على تواويف
في شيء أو لا فيجد ما هو فيه بالانصاف فتزد كل دينار إلى تسعة أرا ردت
الاختصار بان تضع أحد عشر فدا أو اثنين وتضع ثمانية فدا أو
تسعة عشر وتضع تسعة فدا أو عشرة وتجمع هذه الأوجاف جوف الف التي
فتكون أربعة وعشرين وهي مكية من ثمانية وثلاثة فتضع المال الذي

بيع

بيع به مال الذي هو الجوف الثالث وتضع بعده زدا ما من الثمانية ثم
الثلاثة ثم تضرب الأول أحد عشر في التسعة والعشرين التي هي المال فيخرج
تسعة عشر وثلاثة مكية فتضعها على الثلاثة فيخرج لك واحد فتضع تحت
الثلاثة ويخرج لك تسعة ومكية فتضعها على الثمانية فيخرج لك اثنان
فتضعها تحت الثمانية ويخرج لك ثلاثة عشر صحة فتضعها تحت المال
ثم تضرب الثلاثة ثمانية في المال فيخرج اثنان وثلاثون ومكية فتضعها
على الثلاثة فيخرج لك واحد فتضع تحتها ويخرج لك تسعة وسبعون
فتضعها على الثمانية فيخرج لك تسعة فتضعها تحت الثمانية ويخرج لك
تسعة صحة فتضعها تحت المال ثم تضرب الثلاثة في خمسة المال فيخرج
خمسة وأربعون ومكية فتضعها على الثلاثة فيخرج لك واحد فتضعها
تحتها ويخرج لك ثمانية وأربعون فتضعها على الثمانية فيخرج لك تسعة
صحة فتضعها تحت المال وتضع صحتها تحت الثمانية ثم تحتها على كل واحد
تجمع كسور في الأخيرة التي كانت تحت الثلاثة وتضعها على ما هو فيها الذي
هو الثلاثة فتضعها فيخرج لك من القيمة عليه واحد في ذلك إماما
الجميع فيجمع ذلك في تقدم فيخرج لك التسعة والعشرين في خمسة المال فيخرج
فتقول قد خرج من ذلك المال لزيد ثلاثة عشر دينارا وثلث دينار
واحد وثلاث مكية الدينار ولعمر تسعة دينارا وخمسة أثمان دينار واحد
وثلاث مكية الدينار ولبكر تسعة دينارا وثلث دينار واحد وهذه صورة
ذلك وإذا اخرجت ما خرج لك واحد في العمل فخرج من جلة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

فيقيم يقيم ما يتبع به إمامة المديف ثم اشترت البقية **ربيع**
العمل فيما إذا كان في الأصول أو بعضها كصور بقول **عمر**
وأيضا كسور ذاك الأصل فاضرب أصوله مفعول **بكر**
الكل وما بدأ الفعله لكل عوضه بخر أصله وأقبل عليه فمفعولها
أربى كسور موجود في أي شيء في الأصول التي هي مفعول فدا أو ثمانية
أو فدا أو كل واحد منكم فلا ضرب إليها الأربى أصوله في جميع الأصول
التي كان الكسور بعضها أو في جميعها مفعول ما خفي الكل في جميع

لك من كسر او كس مجتهد مع عدد صحيح مقترن في دفعه في المال وفد
ذكر فيه ايضا بسك الصحيح وحده على سبيل المتبع لغيره وانما بينت
اوه كيعينه استثنى اج البسك ان اجمال الكسور لا ينفذ مع جميع وكسج
وضرب وفنونه وتسميته وجبر وحكي وصح ووزن ان يكتف اذ تعلق
بى ايه بل البسك ايه توقيت على معرفة قد لا البسك بكل صورة ايه وكل
مسئلة قد وضعت في معرفة لك فاني لك ان تصرف في ذلك الا بواب
تظهر في اية البسك والكسور عشرة اقسام الذوق والثلاث والربع
والخمس والسادس والسبع والثمن والتسع والعشرون والجزء في
اصح وكل واحد منها ينقسم ويختص وجميع ما لم يذكر في اجزاء الكسور
الواحد الصحيح الذي اخذ منه سائر الكسور ان الكسور هو عظم من
اجزاء الواحد الكمال وصورة النصف واحد على اثنين ينقسم اذ كل صورة
الثلاث واحد على ثلاثة كذلك وصورة الثلثين اثنين على ثلاثة كذلك
وهكذا اتبع في الكسور بحيث تضع الخيطة عدد اجزاء البسك انقسم
عليها الواحد الصحيح وتضع بوقف المقدر ان المقصود مع تلك الاجزاء
حتى تصل الخيطة او الاجزاء من احدى عشر او غير ذلك من اجزاء البسك واذا
فيك ذلك مثلاً ما نسبته ثلاثة من اربعة وكانه قبل لك ثلاثة ما نسبته
من اربعة فما بوق الخيطة حينئذ هو بعض مفسوم مما كانت الخيطة تم اشترت
الحقيقة البسك المصغر في بقوى البسك **الكسور التي في البسك**
ليحط تساو ما اقترن معناه البسك الذي في صورة البسك عند ذلك
الكسور هو راجع اعمش اكبس موجود في المثال المعروف كانه
الضمة اكبس صحيحا او كسرا الذي جنس اعمش اذ في كسري اذ في اعمش
موجود في المثال فيقف او تفرق بين البسك في ذلك الذي تساو في المثال
ما اقترن ايه ما اختلف في المقدر من اجزاء المثال او الماحل ان معنى
البسك المصغر في هو تسوية اجزاء المثال في جميع اكبس كان
صحيحا او كسرا اجزاء صغارا تماثل اجزاء البسك الذي في البسك
في ذلك المثال فيقف او تفرق اذ لا وجود الا في الحقيقة فيصور
في مثله ويستثنى من قطع لانها بقدره في اعمش اربعة مجموع
بسك الكسري معك الا في البسك في الاستثناء انما هما

واضافة

واضافة الكسور اجمالى الاول لتكون اجزاء كل واحد متساوية فيستخرجون
بسكها على ذلك التقدير ويحط تسوية اجزاء بالمثل اذ في ذلك الانواع
واما المعنى الذي لم يتقدم عليه صحيح والبعض الذي لا يقصد به الا الكسور
الاول انها خود ما بعده والصحيح الذي كان وعده فاما مستغلا في
يتساوا لها ذلك الحد اذ لا عدم وجود اكبس يرد الى جنس اذ في ذلك
الانواع الثلاثة مثال ذلك في البسك مالا اقل لك البسك في
نصفا وثلاث ثوب وثلاثة ارباع ثلث النصف وصورتها تكون في
41 3 **42 3** **43 3** **44 3** **45 3** **46 3** **47 3** **48 3** **49 3** **50 3**
وكانه في ذلك صواب ايه هذا المثال يجعل الكسور في اجزاء
صغارا تماثل اجزاء البسك الذي هو اعمش واخبره بما كان في المجموع
من اجزاء المتساوية ويحط تسوية اجزاء هذا المثال بنصوب الواحد
بوق الامام الاول في الامام الثاني واجمع الخارج الى ما بوق المثال واضرب
الخمسة البسك من ذلك في الامام الثالث واجمع الخارج الى بوق المثال
يخرج ثلاثة وعشرون وهو بسك المسئلة لانها اجزاء متساوية في
كل فرد منها يقال فيه على سبيل البسك اربعة غير انه اربع ثلث وهو زور
واحد صحيح مفسوم على الاربعة والعشر في جزء البسك في مرفوع البسك
في بعض واقفه في ذلك وفسر عليه سائر البسك في اربعة اربعة اربعة
مفعول كسب بعض من مجموع ومنه قوله بسك في الكسور كذا اذا
سرا به مفسوم في اجزاء البسك التي بسك في تسوية الى البسك
الكسور الى اذ في العمل المبرور في كل نوع او في تسوية متساوية من اول
البسك كما يقع هذا في عدد صحيح ومبرور لم يتقدم عليه صحيح وانما في
عنه ثم اشترت البسك الصحيح الذي لا كسور معه والى اتمامه وبسك
المبرور بقوى بسك صحيح لم يكن مع كسور **عند في البسك**
امامه اقبل واحدا مقدراته وما على المبرور بسك في البسك

٢٢٧

والله اعلم

اجمع ان الكسور على سبعة اقسام انواع معرود ومنقسم ومبعض ولذا
 تنقسم على غيرها ومختلفة ومستثنى منقطع ومتصل وان الذي يخرج من قسمته
 من اعداد على بعض هو البعده او المنتسب وما عداها انما يقع عنه
 صفة التجزئيه عن بعض الكسور لا متجان او غير وان الكسور الاصله
 بها ثلاثة اقسام فبعض معرود ومنقسم ومبعض ولذا في منها على غيرها
 ما المختلف وهو مركب من بعض الاقسام الثلاثة اتمم وقسمه البعده
 ما المختلف وهو مختلف استثنى عن اخره من اولى ثم اشترت الى كعبته
 يخرج بسط المنتسب بقوى في انقسام اضرب ما جعله على امل
 اول جهاد **اول ما عليه اعمل على كل حال** واقول كذا الى امل اضرب ما جعله
 اضرب ايهما الاصله في انقسام ايهما كان اراده بسط كسر منقسم ما جعله
 اعداد التي وضع على امل اول ما عليه مما تلا ايه في الامور الثلاثة التي تبسح
 الاول واجل ايه وزد على ما يخص ايه البعد الذي خرج لك من ضرب ما عليه
 ايه البعد الذي كان على امل التلحاح له الاول واجل كذا ايه قبل هذا العمل
 حتى تصل الى امل ايه موضع التلحاح فما خرج هو مبسوكه لك التلحاح
 والاصل ان العمل في استخراج بسط المنتسب هو ان تضرب على ما على امل
 الاول في امل الثاني وتعمل على التلحاح ما عرفت الثلاثة ثم تضرب الاصل
 في امل الثالث وتعمل على التلحاح ما عرفت الثلاثة ثم كذا الى الاصل
 الاخر فيخرج مبسوكه المسئلة ايه اجم اوهها المتساوية والمنقسمه
 هو النوع الذي كان فيه كسره في كسر وعكسه كل كسر على ما قبله بالاقا
 انه انما على البعده ونسبت كل كسر الى ما قبله باضافه اليه ويستخرج البعده
 عكسه من الاصل كذا ايه ما اذ قبل لك ارسط في خمسة اقسام السور اربعة
 اقسام له من وثلثه تسع السور ايه سورا ايه هذه المتساوية واخرى
 بما كان فيه من اخرها المتساوية واذ كقضه هذه **التي على**
 ثم تضرب الخمسة في السبعة وتعمل على الخارج الاربعه التي على السبعة
 فيجمع لك السبعة وثلاثين فنضربها في امل الثلاثة التي هي الثلاثة وتعمل
 على الخارج اثنى اثنين كذا في عليه فيخرج لك تسعة عشر ومائتين
 وهو مبسوك المسئلة ايه اجم اوهها المبسوكه ايه التي تسو

ben.

[illegible]

وهو صلب المسئلة ولا يخرج هذا الاسم بنوعه من فئته بعضه لا على
على بعضه وانما يقع عند فوهة الفخيس به عن شدة للافتقار او غيرهما ومفعول البيت
الاربع والحاد ميران سالت ايها الرائد على اربع فابي يكون الصبيح المتوسك
مضا والاكس اول وكونه مضاهي للثاني والاكس الاول بذلك ايجب ذلك
انواع الاول الثاني اصب فيه الصبيح الى الكس الاول بطا فمما وعدا
دون الكس الاخير فتماء اخي لا شبة ما بعد الصبيح المتوسك وعنه
واحدة من الكس في بالتفريع اية باخذ فده ايجب آية ما في الصبيح وفك وبكل
المتوسك واخذ الكس الاخير مفعول كاي اخذ الكس الاول من ذلك الصبيح
ولذلك ينضم بسك كل منهما اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
الكس الاول اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
الكس الاخير فده نزع اية اخذ فده ايجب آية ما في الصبيح المتوسك
مع ما وضع بعده اية مع الكس الاخير اية ما في الصبيح المتوسك
مع ما بعده فلي اولا ادا ما غود افقه واما الصبيح واما الصبيح
والاكس الاول وفك عني فده هو المقصود واما الكس الاول فمما اية ما غود
بها اية صنف منها الكس الاول ياخذ فده منها واما الصبيح واما الصبيح
بها اية صنف منها الكس الاول ياخذ فده منها واما الصبيح واما الصبيح
المتوسك الى اية الكس اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
الاول ما بعده واما الكس اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
بسطها اية ما تقدم في الفقه كما ان اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
وخمسة فده فده اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
يخرج لك عشرة فده فده اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
يخرج لك عشرة فده فده اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
المسئلة **والا** فده فده اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
الكس الاخير فده فده اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
الامام بغويا **وازل** فده فده اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
الامام بغويا **وازل** فده فده اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح

وسلك

10
3

وتسمى الناحية الكس اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
يخرج لك عشرة فده فده اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
المسئلة **والا** فده فده اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
الكس الاخير فده فده اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
الامام بغويا **وازل** فده فده اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح
الامام بغويا **وازل** فده فده اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح اية الصبيح

آنشون

$$\begin{array}{r} 3x \\ \hline 1x \\ 2x \end{array}$$

اثنا عشر في الاربعة ايام الاول يخرج لك عشرون فتجعلها الى الصبغة فيخرج لك ثمانية
 وثلاثون فتجعلها بعد ترتيب الامام في تحت فكل على الامام الاخر الذي هو الاربعة
 فيسقي لك اثنا عشر فتضعها فوق الاربعة ويخرج لك تسعة فتضعها على الامام الاول
 ويسقي لك ثلثة فتضعها فوق الامام ويخرج واحد فيكون مجموع الخراج واحد اكلها
 وثلاثون السداس وربعه سدس هكذا **مسألة** جمع منتسب الى مثل
 ما اذا قيل لك اجمع ثلثين واربعة ايام ايسر ثلث الى سدس وثلثة ايسر
 سدس واخر بما كان فيها من صحيح وكس فتضعها هكذا **مسألة** لي **مسألة**
 ثم تضرب الاربعة عشر التي هي بمك الاول في اثنى عشر واربعين مسطح الامام
 الثلثة فيخرج ثمانية وثلاثون وحصلها في تحتها ثم تضرب السبعة عشر مسطح
 الامام الاول فيخرج خمسة وخمسون وما ايسر فتجعلها الى الصبغة فيخرج
 لك ثلثة واربعون وتضرب ما في تحتها فتضعها على الائمة المرتبة تحت فكل منه
 بلا غير ثم بالتي قبله كما يقدم فيخرج لك واحد وصبران وسدس سبع وعشر فتضرب
 السبع هكذا **مسألة** اجمع على الكسرين المطلوب ولما استعملت فيها على اجمع لك الخراج
 كذلك وان تقدم عدد صحيح على واحد من الكسرين فيجمع على باقى الاربع
 الصحيحين بالجمع وتقدم المجمع منها على الخراج فيجمع الكسرين وتقدم
 الخراج منها ثم في ثلث **باب في طرح اربع بسك الكسرين** **مسألة** اجمع اربع
 مئين **مسألة** اقله مائة عشرة **مسألة** وما في اربعة على الائمة معها
 هذا الكلام الالة بآيت موضوع الطرح ان العمل كطرح الكسور التي هو كطرح قليل
 من كثير كتحريك الفضل الذي كان بينه اربع ايام ضرب ايهما المطالب اذا ارادت حله
 بسك كل سكر من سكر في ايام الخراج اية اية غيره الذي هو السكر الاخر
 فيكون في ذون وجوه كثير اية في شيء من غير ذلك العمل في طرح الخراج
 الاقل من طرحة في كثرة اية كثير وما في لك بعد الطرح اقسيم على جميع الائمة
 فيموجود كطرح في السكر في بعد ترتيبها تحت فكل ثمة تنبئت منه **مسألة**
 بلا فوسعة على الاخر التي قبله الى تمام العدد فيخرج لك المخلو في **مسألة** ذلك
 ان العمل في طرح الكسور هو ان تضرب بسك حيل الائمة الاخر وتطرح اقل
 الخراجين من اكثرها وتقسيم الباقي على الائمة **مسألة** **مسألة** الطرح في
 من مثله ما اذا قيل لك اخرج الى ثلثين من خمسة السدس ايسر واخر في
 كان في الباقي من كسرت فتضعها هكذا **مسألة** ثم تضرب بسك الاول
 في ايام اثنا عشر فيخرج لك اثنا عشر وهو المطلوب فتجعلها في تحتها

$$\begin{array}{r} 453 \\ 644 \\ 245 \\ \hline \end{array}$$

[illegible][illegible]

179116 7

195

$$\begin{array}{r} 6142 \\ 306 \\ \hline 9202 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ 36 \\ \hline 324 \\ 72 \\ \hline 144 \end{array}$$

Copyright © King Saud University

مرشد الآوى ومعين الشاوى لفهم قصد الزواوى ،

٢

تأليف يحيى بن محمد - كان حيا قبل سنة ١٢٩٠هـ. كتب فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديرا

٥٩ ق المسطرة مختلفه ١٢٣×٥٥ر ١٧سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع (ق ١ - ٥٩) خطها

مضربى مقروء، مناقشه الاول، تليها منظومه فى
صفحة ثم فائده

٥٣٣٠

٢

الخزانة العامه با لرباط ق ٢ / ١ : ٣٥٢ نشرة

دار الكتب المصرية ٣ : ٤٥

١- النحو ، اللفة العربية أ- المؤلف

ب- تاريخ النسخ ج- شرح ارجوزة ابى جميل
الزواوى

٢

مفتاح اجنحة الرغاب فى معرفة الفرائض والحساب ،

للرسموكي ، أحمد بن سليمان - ١١٣٣هـ. بخط

عبد الرحمن بن العربي بن يحيى البيجاوى ، ١٣٤٣هـ.

٤٠ ق ٢٦ ، ٢٧ س ١٢٣×٥٥ر ١٧سم

نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ٦١ - ١٠٠) خطها

٥٣٣٠

٢

مضربى مقروء ، آخرها فائدة .

الأعلام ط ٤ ١ : ١٣٣ الخزانة العامة بالرباط

ق ٢ / ١ : ٣١٩

١- الفرائض ، الفقه الاسلامي وأصوله

أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ ج- شرح

اجنحة الرغاب للسملالى .